

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательнo-речевому развитию детей № 39  
623280, Свердловская область, г. Ревда,  
улица М. Горького, дом 42а

## **Программа по конструированию «Юный архитектор»**

**Разработана на основе:**

Образовательной программы дошкольного образования  
«Детский сад – дом радости» автор Крылова Н.М.



**Составитель:**

Кирицева Наталья Владимировна – заведующий МАДОУ детский сад № 39;  
Некрасова Светлана Ивановна – руководитель ОСП 1 МАДОУ детский сад № 39.

**г. Ревда, 2016г.**

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по конструированию для детей 3 – 7 лет (Далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155) на базе основной Образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – дом радости» (Крылова Н.М., 2014)

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
2. Устав МАДОУ детский сад № 39
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 -13

**Цель программы:** создание образовательной среды для формирования творческо-конструктивных способностей и познавательной активности дошкольников посредством образовательных конструкторов и робототехники.

### Задачи:

- Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, к техническому творчеству.
- Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, планировать будущую работу, доводить начатое дело до конца.
- Развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию, творческую инициативу, самостоятельность.
- Развивать диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать память, внимание.
- Сформировать умение работать совместно с детьми и педагогом в процессе создания коллективной постройки.
- Развивать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и постройкам других детей.
- Воспитывать толерантность друг к другу.

### Принципы и подходы к формированию программы:

Программа основывается на принципах:

- 1) сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

2) личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников и детей; содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3) уважения к личности ребенка;

4) реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

5) построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

6) поддержки инициативы детей;

7) сотрудничества ДООУ с семьей;

8) формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) ситуативности, направленного на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы.

10) выявления детской одаренности, создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельного решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка; введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений).

11) природосообразности, предполагающем учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности);

12) вариативности, обеспечивающем возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

13) индивидуализации, опирающемся на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок

не является прямым продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить, а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Основные подходы к формированию программы:

- **личностно-ориентированный подход**: предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Такой подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей.

- **индивидуальный подход** определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Данный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях;

- **деятельностный подход** связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания: возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **аксиологический (ценностный) подход**: предусматривает организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации:

- **культурно-исторический подход** заключается в том, что развитие мышления и других психических функций у ребенка происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- **культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать

технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.

**Продолжительность программы:** Программа рассчитана на 4 года обучения, с учетом возрастных особенностей каждой группы для детей с 3-х до 7 лет.

Дети в возрасте 3-4 лет – 15 минут, 2 занятия в неделю;

Дети в возрасте 4-5 лет – 15 минут, 2 занятия в неделю;

Дети в возрасте 5-6 лет – 25 минут, 2 занятия в неделю;

Дети в возрасте 6-7 лет – 30 минут, 2 занятия в неделю;

### **Характеристика особенностей развития детей 4-го года жизни (3 – 4 года)**

Наиболее важное достижение этого возраста - повышение активности ребенка, действия приобретают намеренный характер, более разнообразными и координированными становятся движения. В разных видах деятельности ребенок начинает действовать в соответствии с заранее намеченной целью.

Особую роль в развитии самосознания выполняют продуктивные виды деятельности, особенно конструирование, самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд.

Резко возрастает любознательность ребенка. Во время выполнения разных видов деятельности, в том числе конструирования, дети активно познают предметный мир опытно-экспериментальным путем. Овладение намеренными действиями создает благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия малыша, направленные на выполнение определенного задания. Основные побуждения к общению с взрослыми начинают переходить из сферы чисто практической (совместного выполнения действий) в сферу познавательную: взрослый начинает выступать как источник разнообразных сведений об окружающем.

Преобладающая форма мышления младшего дошкольника - наглядно-образное мышление. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (игрушки, одежда, посуда, мебель). В конструировании происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Основным средством взаимодействия становится речь на основе наглядного материала. Происходят существенные изменения в развитии речи: ребенок овладевает контекстной связной речью, хотя еще существенное место занимает и ситуативная связная речь. Значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно

развернутых высказываниях, в возможности составить на основе образца взрослого описательный и повествовательный рассказы.

Совместные игры начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом, однако достаточной согласованности между участниками такой игры еще нет и продолжительность ее невелика.

Развиваются все виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые, конструктивно-конструктивные, театральные, дидактические, подвижные и музыкальные. В каждой из этих видов игр ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения. У него обнаруживается стремление к освоению этого мира.

### **Характеристика особенностей развития детей 5-го года жизни (4 года – 5 лет)**

Конструирование, все виды игры, труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной), изобразительной деятельности становятся формой обогащения развития самосознания (самопознания (рефлексии) и самооценки).

У ребенка пятого года жизни происходят значительные сдвиги в мышлении. Он начинает выделять общие признаки предметов, группировать предметы по внешним свойствам, материалу и назначению, понимать простейшие причинные связи между явлениями (Л.А. Вентор, В.И. Логинова). На многие вопросы пытается ответить сам, прибегая к своего рода опытам, экспериментам, направленным на выяснение неизвестного. У него происходит становление познавательной деятельности как целенаправленной самостоятельности (наблюдение, опыт, рассматривание картины, иллюстраций книги и т.д.). Благодаря организации взрослым ею продуктивных видов деятельности, в соответствии с системным знанием о ней (взаимосвязь пяти компонентов: замысел, материал, средства, действия, результат), у воспитанника формируется систематизированное представление о деятельности как о системе пяти взаимосвязанных компонентов. У него совершенствуется умение формулировать замысел предстоящей продуктивной деятельности, определение содержания каждой последующего компонента. На этой основе в деятельности ребенка возникает произвольное внимание.

Восприятие становится более расчлененным: формируется умение обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. На основе знакомства с основными образцами (эталоны) внешних свойств вещей дети правильно оценивают цвет, форму, величину, пространственные отношения предметов и т.д.

У детей закладываются основы для развития творческого (воссоздающего) воображения.

На пятом году жизни ребенок овладевает связной речью (повествование, описание, доказательство, объяснение), всеми ее видами (А.М. Леушина, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова и др.)

Развивается игра, которая наряду с экспериментированием занимает в этом возрасте ведущее место в саморазвитии ребенка. В течение дня ребенок включается в каждую из семи видов игр (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические (настольно-печатные, словесные и т.п.), подвижные, хороводные, забавы) (Д.В. Менжеричкая, П.Г. Саморукова и др.). Особое значение в средней группе приобретают совместные игры. Начинают складываться первые игровые объединения.

### **Характеристика особенностей развития детей 6-го года жизни (5 – 6 лет)**

Овладев разными видами деятельности, воспитанник старшей группы открывает в себе одаренность к определенным видам, осознает себя как неповторимая индивидуальность. Именно в них он нередко проявляет креативность, своеобразное нестандартное видение мира: оригинальность образов в поделках, изобретательность в конструировании, в словотворчестве.

У воспитанника данного возраста развиваются художественно-творческие способности. Интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, на основе которых становится возможным формирование обобщенных представлений, соответствующих науке — системные и систематизированные знания, которые он усваивает с помощью разного вида моделирования (предметного, схематизированного, графического).

Продолжают совершенствоваться все виды (повествование, описание, доказательство, объяснение) и стороны речи: чище становится произношение (большинство из детей правильно произносят все звуки родного языка), более развернутыми становятся фразы; ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно, расширяя словарный запас.

Взаимоотношения ребенка с другими детьми основываются на более прочных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью; типично возникновение небольших групп детей (2—5 человек), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно участвующих вместе в разных видах деятельности (играющих, конструирующих, занимающихся трудом и т.д.); возникает привязанность друг к другу, к своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности.

### **Характеристика особенностей развития детей 7-го года жизни (6 – 7 лет)**

Важной особенностью детей этого возраста является овладение учебной деятельностью. Он готов обучаться по программе взрослого, умеет слушать и слышать педагога, вычленить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности, осуществить самоконтроль.

Познавательная деятельность ребенка приобретает сложные формы. Восприятие становится целенаправленным, точным и обобщенным. В результате систематического ознакомления детей с предметами или их изображениями развивается наблюдательность, подчиненная определенной задаче. При

специальном руководстве развитием восприятия к концу дошкольного возраста формируются важные сенсорные способности. Ребенок может учитывать различные параметры величины предметов: длину, ширину, высоту и толщину, правильно оценивать их абсолютные и относительные размеры; начинает правильно видеть пропорции предметов, замечать особенности сложной формы; улавливать пространственные и цветовые ритмы внутри целостной художественной композиции, видеть перспективные изменения свойств и качеств предметов и замечать перспективные отношения в рисунке (Л.А. Венгер).

Возможности интеллектуальной деятельности также заметно возрастают. Он может планировать свою деятельность, заранее предвидеть ее результат, может осуществлять «в уме», в плане представлений, сложные действия с предметами и их преобразования. Большое значение в развитии мышления ребенка приобретает использование схем, графических и других видов моделей, которые в упрощенном и обобщенном виде отображают связи и отношения между предметами и явлениями. Ребенок начинает осваивать логические операции классификации и сериации, использовать их для объединения предметов по общим существенным свойствам (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.Н. Поддьяков).

Игровая деятельность, все семь ее видов, остается ведущей в жизни ребенка седьмого года жизни. Строительные игры (особо любимое поле деятельности мальчиков) позволяют ребенку взять на себя роль архитектора города или села, разработать план-схему застройки пространства, представить фундаментальными или фасадными конструкциями образ родной улицы, города, республики, используя как настольный, так и напольный строительный материал. Он обозначает замысел символами, по которым узнается конструируемый образ. А многообразие видов разных конструкторов открывает перспективу обогащения развития фантазии, творческого видения и отражения окружающего мира (З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова).

Развивается у дошкольника седьмого года жизни и художественная деятельность, в которой ярко проявляется индивидуальность каждого и более того — разные виды одаренности. В разных видах художественной деятельности, благодаря уже собственной инициативе ребенка, открываются и активно формируются его художественные способности. Воображение, лежащее в основе творчества, особенно ярко проявляется в старшем дошкольном возрасте — в играх, рисунках, детских постройках. Творческая активность воспитанника заключается в поиске собственного, оригинального решения, в выражении своего личного отношения к окружающему как уже известными способами, так и самостоятельно придуманными (Н.А. Ветлугина).

## **Планируемые результаты освоения программы для возрастной группы детей 3-4 лет**

Личностными результатами является формирование следующих умений:



- Развивается познавательная деятельность, расширяются элементарные представления детей об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных умений действий (УУД):

Познавательные УУД:

- определять, различать и называть детали конструктора;
- формирование сенсорного опыта в поиске конструктивных действий, экспериментирования со строительными элементами, деталями конструкторов, обыгрывающим материалом (игрушки). Обследуя предметы, дети называют их признаки (контрастные), конструктивные свойства (большой, маленький кубик; красный кирпичик; легкий кубик (пластмассовый); длинная, короткая дощечка; кубик стоит, шарик катится; собака мягкая и пр.);

Регулятивные УУД:

- Развиваются элементарные конструктивные умения (соотносят детали, их взаиморасположение; устанавливают детали по горизонтали разнообразными способами, комбинируют их размещение, чередуя элементы, строят простые перекрытия);

- Уметь конструировать по условиям, заданным взрослым совместно с педагогом;

- Дети начинают проявлять интерес к плоскостному конструированию.

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в коллективе; уметь рассказывать о постройке.

## **Планируемые результаты освоения программы для возрастной группы детей 5-7 лет**

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события);

- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных умений действий (УУД):

Познавательные УУД:

- определять, различать и называть детали конструктора,
- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему.

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате

совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

Регулятивные УУД:

- уметь работать по предложенным инструкциям.
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью воспитателя.

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о постройке,
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

**В результате работы по конструированию дети:**

1. Получат опыт анализа конструкций и генерирования идей;
2. Смогут создать красочные, привлекательные поделки в независимости от имеющихся у них навыков;
3. Научатся конструировать по образцу, по модели и самостоятельно;
4. Научатся описывать модели по алгоритму и сочинять несложные загадки;
5. Работать в группе;
6. Решать задачи практического содержания;
7. Моделировать и исследовать процессы.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, механизм реализации материалов по конструированию состоит из двух основных этапов: предварительного или ориентировочного, и исполнительного.

На первом этапе ребёнок анализирует поделку, которую ему предстоит сконструировать, выявляет условия достижения цели, планирует последовательность работы над ней, подбирает необходимые детали, и определяет практические умения, навыки, с помощью которых цель будет достигнута.

На втором этапе ребёнок приступает к непосредственному созданию поделки. При этом он учится подчинять своё поведение поставленной перед ним задаче. Конечным результатом работы должна быть не только созданная поделка, но и формирование у ребёнка определённого уровня умственных действий, конкретных практических навыков и приёмов работы, умений как неотъемлемой стороны трудовой деятельности. И, конечно, обязательна игра (для всех возрастных групп).

Занятие строится в следующей последовательности:

- приветствие;
- игровые упражнения для формирования пространственного мышления и воображения;
- непосредственно конструирование (форма организации зависит от сложности постройки, от уровня овладения конструктивными навыками).

Для детей возрастной группы от 3 до 5 лет применимы три основных вида конструирования:

- по образцу
- по условиям
- по замыслу

Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

В возрастных группах детей от 5 до 7 лет добавляется конструирование частей объекта по инструкции педагога с последующим достраиванием по собственному замыслу и моделирование объектов по иллюстрациям и картинкам.

В процессе прохождения Программы используются различные формы и методы для формирования универсальных учебных действий:

- метод игры и наглядные методы (сюжетно-ролевые, дидактические игры, показ и т.д.);
- словесные (рассказ, объяснение, активизирующее общение);
- практические (развитие конструкторских способностей непосредственно в ходе создания моделей).

Также Программой предусмотрены такие формы как проектный метод и проведение экспериментов.

Обучение по данной Программе осуществляется по следующим направлениям:

1. Установление взаимосвязей.
2. Конструирование.
3. Рефлексия.
4. Развитие.

*Установление взаимосвязей.* При установлении взаимосвязей дети как бы «накладывают» новые знания на те, которыми они уже обладают, расширяя, таким образом, свои познания.

*Конструирование.* Обучение в процессе практической деятельности предполагает создание моделей и практическую реализацию идей. Занятия с

образовательными конструкторами знакомят детей с тремя видами конструирования:

1. Свободное, не ограниченное жесткими рамками исследование, в ходе которого дети создают различные модификации простейших моделей, что позволяет им прийти к пониманию определённой совокупности идей.

2. Исследование, проводимое под руководством воспитателя и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети строят модель, используемую для получения и обработки данных.

3. Свободное, не ограниченное жесткими рамками решение творческих задач, в процессе которого дети делают модели по собственным проектам

*Рефлексия.* Возможность обдумать то, что они построили и запрограммировали, помогает дошкольникам более глубоко понять идеи, с которыми они сталкиваются в процессе своей деятельности на предыдущих этапах. Размышляя, дети устанавливают связи между полученной ими новой информацией и уже знакомыми им идеями, а также предыдущим опытом. На этом этапе воспитатель получает прекрасные возможности для оценки достижений воспитанников.

*Развитие.* Процесс обучения всегда более приятен и эффективен, если есть стимулы. Поддержание такой мотивации и удовольствие, получаемое от успешно выполненной работы, естественным образом вдохновляют дошкольников на дальнейшую творческую работу.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Условия реализации программы**

1. Наличие необходимых условий для занятий: помещение со свободным пространством, где можно заниматься 4-8 участникам, наглядности.
2. Создание уголков конструирования в группах.

#### **Материально-техническое оснащение:**

- Конструкторы, технологические карты, книги и CD диски с инструкциями;
- Компьютер, проектор, экран.

#### **Формы и методы используемые для реализации программы.**

- Наглядные (просмотр фрагментов мультимедийных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых);
- Словесные (чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации)
- Практические (проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки).

#### **Дидактический материал:**

- Наглядно-демонстрационный

- Технологические карты

### **Ожидаемые результаты.**

Дети будут знать:

- основные детали конструктора (назначение, особенности); простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения);
- виды конструкций - плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

### **Дети будут уметь:**

- осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
- конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- конструировать по образцу;
- с помощью воспитателя анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
- реализовывать творческий замысел;

У дошкольников сформируются знания о счете, пропорции, форме, симметрии, прочности и устойчивости конструкции, научатся фантазировать и творчески мыслить.

### **Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:**

- наблюдение за работой детей на занятиях;
- участие детей в проектной деятельности;
- в выставках творческих работ дошкольников.

### **Уровни развития:**

Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

Средний: может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь, присутствуют неточности.

Низкий: не может без помощи воспитателя выбрать необходимую деталь.

### **Умение проектировать по образцу и по схеме:**

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Средний: может самостоятельно, исправляя ошибки, в среднем темпе проектировать по образцу, иногда с помощью воспитателя.

Низкий: не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем

воспитателя.

### **Умение конструировать по пошаговой схеме**

**Высокий:** может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.

**Средний:** может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством воспитателя.

**Низкий:** не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем воспитателя.

### **Методическое обеспечение Программы:**

1. Разработка методических рекомендаций по организации работы с детьми.
2. Составление перспективного планирования по конструированию с учетом методических рекомендаций по организации работы с детьми.
3. Разработка конспектов непосредственной образовательной деятельности по конструированию на основе перспективного плана.
6. Проведение мониторинга конструктивной деятельности детей, в которой выделены уровни освоения и критерии обследования развития конструктивной деятельности детей с конструктором. Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, май) с использованием следующих методов: наблюдение, беседа с детьми, анализ продуктов детской деятельности.
7. Изучение дополнительных материалов по конструированию.

## **Тематическое планирование**

### **Младшая группа**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
Сентябрь	«Построим домик»	«Вот какой конструктор!» Цель: обращаем внимание на разнообразие форм конструктора. Привлечь внимание детей к строительному материалу. Знакомство с конструктором.	1
	«Домик для зайчика»	Цель: знакомство с деталями конструктора. Привлечь внимание детей к строительному материалу, его конструктивным возможностям.	1
	«Кошкин дом»	Научить удерживать внимание, понимать и действовать в соответствии с просьбой взрослого	2
Октябрь	«Башня»	Учить устанавливать детали друг на друга. «Дай такого цвета» Цель: акцентировать внимание на синем цвете. Кубики красного и синего цветов.	1
	«Построй башенку как я»	Учить строить башню, используя прием поэтапного конструирования. Дидактическая игра «Делай как я». Цель: формирование умения повторять действия взрослого	1
	«Башня из кирпичиков»	Знакомство с кирпичиком. Учить строить башенку из четырех кирпичиков без приема поэтапного	1

		конструирования	
	«Построй башенку как я»	Учить строить башню, используя прием поэтапного конструирования Цель: формирование умения повторять действия взрослого	1
Ноябрь	«Дорожка»	Научить приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью Прогулки по дорожкам на детской игровой площадке	1
	«Дорожка для кукол»	Учить строить узкую длинную дорогу	1
	«Широкая дорога для машин»	Научить детей прикладывать кирпичики длинной узкой гранью Кирпичики желтого и красного цвета, машины	1
	«Построй дорожку»	Закрепление навыков постройки узкой и широкой дорожек с использованием приемов конструирования	1
Декабрь	«Стульчик для петушка»	Познакомить с кубиком. Научить детей совершенствовать элементарные действия с одинаковыми деталями	1
	«Стульчик для Дедушки Мороза»	Научить детей совершенствовать элементарные действия одинаковыми деталями. Цель: акцентировать внимание на красном цвете.	1
	«Стол и стулья для матрешек»	Научить детей строить и объединять постройки по смыслу сюжета, слушать и понимать объяснения. «Мебель для игрушек». Цель: развитие представлений о разнообразии предметов мебели	1
	«Мебель для игрушек»	Закреплять умение строить стулья и столы, разнообразие построек предметов мебели из кубиков и кирпичиков. Дидактическая игра «Угадай, что я построила». Цель: закрепление знаний о предметах мебели	1
Январь	«Транспорт»	Продолжить знакомить с пластиной, учить накладывать формы, приставляя их друг к другу. Учить накладывать кубики на пластину, выполнять Действия по образцу	1
	«Автобус»	Продолжить знакомить с пластиной, учить накладывать формы, приставляя их друг к другу	1
	«Грузовик»	Учить накладывать кубики на пластину, выполнять действия по образцу	1
	«Машины для зверюшек»	Закрепление способа конструирования: наложение кубиков на пластины; умение строить основные виды транспорта. «Машины едут по дороге»: работа с конструктором. Цель: формирование умения соотносить предметы по форме, величине и цвету	1
Февраль	«Заборчик»	Научить устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань, плотно приставляя их друг к другу, понимать выражения «приставь кирпичик к кирпичику», «построй ровно»	1
	«Спрятались за заборчик»	Учить строить заборчик из кирпичиков, стоящих на короткой узкой грани Дидактическая игра «Такой же — не такой». Цель: формирование умения сравнивать предметы, понимать слова «разные», «одинаковые»	1
	«Петушки на заборе»	Развивать умение выполнять приемы конструирования по образцу с объяснением, обучать приему прикладывания кубика к кирпичику	2
Март	«Скамейка для матрешки»	Научить делать простейшие перекрытия, соединяя две детали третьей, учить играть с постройками рассматривание скамеечек возле домов, в парке	1
	«Большая и»	Учить строить большую скамейку, устанавливая пластину	1

	маленькая скамейки» (подгруппа)	на два стоящих на узкой короткой грани кирпичика, уметь соотносить большие предметы по размеру	
	«Воротца и заборчик»	Учить строить ворота одновременно с забором, работать по образцу	2
Апрель	«В гости к кисе к нам пришла»	Закреплять умение строить ворота с забором, скамейки, отрабатывать прием объединения деталей с помощью перекрытий	1
	«Домик»	Познакомить с новой деталью — призмой. Научить способу прикладывания и накладывания детали. Игры с конструктором. Цель: формирование умения выполнять элементарные действия с конструктором	1
	«Домик для матрешки»	Учить строить дом по образцу, без показа приемов конструирования	2
Май	«Будка для собаки»	Закреплять навыки конструирования домика, различные способы его постройки. Дидактическая игра «Во дворе». Цель: знакомство с домашними животными, развитие речевой активности	1
	«Город для игрушек»	Закреплять и обобщать знания и умения различных элементарных приемов конструирования, развивать конструктивные способности, умение обыгрывать постройки	1
	«Наш город»	Закреплять и обобщать знания и умения различных элементарных приемов конструирования. Работа по памяти	2

### Средняя группа

Месяц	Тема занятия	Содержание	Кол -во часов
сентябрь	Знакомство с конструктором	Познакомить детей с конструктором	1
	Знакомство с конструктором продолжается	Спонтанная игра. Конструирование по замыслу. Исследование и анализ полученных построек.	3
октябрь	«Исследователи кирпичиков»	Познакомить с новыми названиями и назначением деталей конструктора. Изучение типовых соединений деталей. Показать и рассказать, где и для чего они используются. Закрепить полученные навыки в конструировании. Учить комментировать свои действия, работать в паре, устанавливать контакт и поддерживать разговор. Обыгрывание построек. Выставка работ.	5
ноябрь	Наш двор	Развитие фантазии и воображения детей, закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей, обучение созданию сюжетной композиции; воспитывать бережное отношение к труду людей.	2
	Улица полна неожиданностей	Развитие фантазии и воображения детей, развитие умения передавать форму объекта средствами конструктора; закрепление навыков скрепления, обучение созданию сюжетной композиции, вспомнить основные правила дорожного движения.	2
декабрь	Городской пейзаж	Обсуждение: какие дома есть в нашем городе. Дом снаружи и внутри: крыша, колонны, двери, окна, полы и перекрытия, балконы. Опыт с постройками - испытание моделей на устойчивость.	2



	Терем Деда Мороза.	Беседа «Что такое Новый год?» Обсуждение с детьми, каким они представляют себе терем Деда Мороза. Творческое коллективное конструирование с детьми терема. Игра «Запомни расположение».	<b>2</b>
<b>январь</b>	Сказочная страна.	Рассказать об особенностях сказочных построек. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творческую инициативу, самостоятельность. Развивать и закреплять навыки построения сказочных героев, сказочного транспорта, устойчивых и симметричных моделей зданий.	<b>2</b>
	Свободная тема. Творческое конструирование по замыслу	Спонтанная игра. Конструирование по замыслу. Подвижная игра	<b>1</b>
<b>февраль</b>	Транспорт	Беседа - презентация «Виды транспорта: легковые и грузовые автомобили, автобус». Профессии - шофёр, инспектор ГИБДД. Постройка транспорта. Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Организация выставки «Транспорт в городе».	<b>1</b>
	Автозаправочная станция. Гараж для машин.	Обсуждение: что такое автозаправочная станция, гараж, как они выглядят, кто там работает, откуда берется горючее. Конструирование по подгруппам автозаправочной станции, гаража для машин. Игра «Чудесный мешочек»	<b>2</b>
	Подарок для папы.	Беседа о празднике 23 февраля. Самостоятельное конструирование подарка для пап. Исследование и анализ полученных построек. Выставка работ.	<b>1</b>
<b>март</b>	Подарок для мамы	Рассказать о празднике 8 Марта. Самостоятельное конструирование подарка для мам. Исследование и анализ полученных построек. Выставка работ.	<b>1</b>
	Театр	Рассказать и обсудить с детьми, что такое театр, кто такие актеры. Подготовка к обыгрыванию сказки «Заюшкина избушка». Конструирование лисы и зайца и их домиков. Обыгрывание сказки «Заюшкина избушка».	<b>2</b>
	Дикие животные весной.	Беседа - презентация «Животные весной». Постройка диких животных. Развитие умения передавать форму объекта средствами конструктора; закрепление навыков скрепления, обучение созданию сюжетной композиции.	<b>1</b>
<b>апрель</b>	Мой любимый цветок	Учить плоскостному моделированию. Развитие фантазии и воображения детей. Организация выставки.	<b>1</b>
	Свободная тема. Творческое конструирование по замыслу детей.	Спонтанная игра. Конструирование по замыслу. Игра «Что изменилось».	<b>1</b>
	Воздушный транспорт, космос	Презентация «Космос». Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творческую инициативу, самостоятельность. Развивать речь: загадки о космосе, чтение стихов. Строительство летательных аппаратов: Выставка работ.	<b>2</b>
	Мой любимый детский сад.	Беседа о детском саду, кто работает в детском саду. Презентация «Мой любимый детский сад». Рассказать о проекте. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творческую инициативу, самостоятельность.	<b>1</b>

<b>май</b>	Подготовка к конкурсу по конструированию	Изготовление моделей по изученным темам для конкурса	<b>2</b>
	Конкурс.	Конкурс по конструированию. Презентация детьми моделей, собранных по их замыслу, предоставленным схемам, картинкам. Игры, соревнования.	<b>1</b>
			Итого: 36

### Старшая группа

<b>Месяцы</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Краткое содержание занятия</b>	<b>Кол - во часов</b>
<b>Сентябрь</b>	Спонтанная индивидуальная игра детей или знакомство с конструктором продолжается.	Спонтанная игра. Конструирование по замыслу. Исследование и анализ полученных построек.	<b>2</b>
	Симметричность моделей. Моделирование бабочки.	Вспомнить основные детали конструктора, вспомнить способы крепления, формировать чувство симметрии и умение правильно чередовать цвет в моделях, ознакомить детей с различными видами бабочек.	<b>2</b>
<b>Октябрь</b>	«Устойчивость моделей. Постройка пирамид».	Закрепить навык соединения деталей, обучение дошкольников расположению деталей в рядах в порядке убывания, развитие ассоциативного мышления, развивать умение делать прочную, устойчивую постройку, развивать умение слушать инструкцию педагога.	<b>2</b>
	Мы в зоопарке.	Обучение анализу образца, выделению основных частей животных, развитие конструктивного воображения детей, рассказать о зоопарке, вспомнить названия животных.	<b>3</b>
<b>Ноябрь</b>	Наш двор.	Развитие фантазии и воображения детей, закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей, обучение созданию сюжетной композиции; воспитывать бережное отношение к труду людей.	<b>2</b>
	Улица полна неожиданностей.	Развитие фантазии и воображения детей, развитие умения передавать форму объекта средствами конструктора; закрепление навыков скрепления, обучение созданию сюжетной композиции, вспомнить основные правила дорожного движения.	<b>2</b>
<b>Декабрь</b>	Качели, карусели.	Научить детей строить вращающиеся карусели, качели, Развивать фантазию и воображение детей, речь, мышление.	<b>1</b>
	Мост через реку	Беседа-презентация «Какие бывают мосты». Учить строить устойчивые, прочные мосты. Развивать речь, логическое мышление.	<b>1</b>
<b>Январь</b>	Новогодние игрушки. Фантазируй!	Развитие фантазии и воображения детей, навыков конструирования	<b>2</b>

	Рождественская сказка.	Моделирование из конструктора сказочных средств передвижения, избушки Бабы Яги, сказочного замка, дворца, сказочных героев. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением. Выставка работ	<b>2</b>
	Конструирование по замыслу.	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Выставка работ	<b>1</b>
<b>Февраль</b>	Военная техника (к 23 февраля)	Развитие фантазии и воображения детей, закрепление навыков скрепления, обучение конструированию гусениц танка.	<b>2</b>
	Подарок для папы.	Самостоятельное конструирование подарка для пап. Исследование и анализ полученных построек. Выставка работ.	<b>1</b>
	Военная база.	Беседа «Что такое военная база». Людей какой профессии можно там встретить: обсуждение. Конструирование военной базы. Развивать фантазию и воображение детей, речь, логическое мышление.	<b>1</b>
<b>Март</b>	Подарки любимым (к 8 марта). Весенние цветы	Развитие фантазии и воображения детей, показать детям технику «мозаики» из конструктора. Воспитывать любовь к родным. Выставка работ.	<b>1</b>
	Пруд и его обитатели. Гусь, утка, лягушка, рыбка, улитка.	Обсудить с детьми, что такое пруд, кто там может обитать, какие ещё водоемы знают. Конструирование в парах по схемам и картинкам - обитатели пруда. Выставка работ.	<b>2</b>
	Городской транспорт.	Закрепить знания о городском транспорте. Учить строить автобус. Развивать наблюдательность, внимание, память, речь. Воспитывать уважение к окружающим.	<b>1</b>
<b>апрель</b>	Космический транспорт: ракета, луноход.	Продолжить знакомство с космосом. Обсудить, что такое луноход, и для чего он нужен. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать мышление, речь, конструктивные навыки. Воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине.	<b>2</b>
	Ферма и домик фермера.	Беседа «Что такое ферма». Обсуждение с детьми, каким они представляют себе фермера и его дом. Конструирование фермы и его обитателей. Домика фермера. Развивать творческую инициативу, самостоятельность. Развивать и закреплять навыки построения устойчивых и симметричных моделей зданий. Воспитывать трудолюбие.	<b>3</b>
<b>Май</b>	Мебель для дома.	Беседа «Какая мебель есть в вашем доме». Развивать способность выделять в предмете функциональные части. Учить строить мебель из конструктора. Закреплять конструктивные навыки.	<b>2</b>
	Итоговый урок. Фантазируй!	Развитие фантазии и воображения детей, навыков работы в паре и в коллективе. Презентация детьми моделей, собранных по их замыслу, предоставленным схемам, картинкам.	<b>1</b>

			<b>Итого:</b> <b>36</b>
--	--	--	----------------------------

## Подготовительная группа

Месяц	Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол-во занятий
<b>Сентябрь</b>	Вводное занятие. Конструирование по замыслу.	Спонтанная игра с различными наборами конструкторов, конструирование по замыслу, схемам и картинкам по выбору. Закреплять навыки полученные в средней группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук, речь.	1
	Знакомство с конструктором ПервоРобот Lego WeDo. Роботы в нашей жизни. Понятие. Назначение.	Беседа, просмотр презентации «Роботы вокруг нас». Что входит в конструктор ПервоРобот LEGO WeDo. Организация рабочего места. Техника безопасности Роботы в нашей жизни. Понятие. Назначение. Что такое робототехника. Виды роботов, применяемые в современном мире. О сборке и программировании. Как работать с инструкцией. Символы. Терминология.	2
	Первые шаги в конструировании с Lego WeDo. Волчок.	Правила скрепления деталей. Прочность конструкции. Конструирование по замыслу. Проектирование моделей-роботов. Развивать логическое мышление, мелкую моторику рук и навыки конструирования.	1
<b>Октябрь</b>	Забавные механизмы. Модель «Танцующие птицы» - сборка.	Обсуждение: где вы могли встретить танцующих птиц. Вызвать интерес к новому заданию. Сборка модели. Активизировать словарь: ремень, шкив, случайное число, цикл. Развивать логическое мышление, внимание.	1
	Модель «Танцующие птицы» - программирование. Создание группы «Танцующие птицы».	Программирование модели «Танцующие птицы». Установление связи между скоростью и сменой шкива и ремня. Продолжать учить работать в коллективе. Создать группу танцующих птиц.	1
	Модель «Умная вертушка»	Конструирование и программирование крутящейся конструкции. Активизировать словарь: зубчатые колёса, вращение. Развивать творческие конструктивные способности. Дидактическая игра «Множества».	1
	Модель «Обезьянка - барабанщица» - сборка.	Беседа «Где мы можем увидеть обезьяну, которая барабанит?» Компьютерная презентация «Обезьяны в цирке». Конструирование обезьянки- барабанщицы. Активизировать словарь: кулачок, коронное зубчатое колесо, рычаг, ритм. Игра «Зеркало».	1
	Модель «Обезьянка - барабанщица» - программирование. Создание из обезьян - барабанщиц группы ударных.	Программирование модели обезьянки. Закреплять полученные навыки конструирования. Создание из обезьян - барабанщиц музыкального оркестра группы ударных. Учить работать в коллективе.	1
<b>Ноябрь</b>	Звери. Модель «Голодный аллигатор» - сборка.	Беседа - презентация «Кто такие аллигаторы и где они живут». Активизировать словарь: ремни, датчик расстояния, шкивы. Учить доводить дело до конца. Воспитывать терпение. Конструирование хищника.	1

	Модель «Голодный аллигатор» - программирование.	Программирование модели аллигатора. Развивать фантазию, самостоятельность, воспитывать усидчивость. Испытание модели аллигатора.	1
	Модель «Рычащий лев» - сборка	Беседа «Где живут львы?» Активизировать словарь: климат, коронное зубчатое колесо, млекопитающие, прайд (львов). Закреплять умение работать по схемам. Д/игра «назови детали»	1
	Модель «Рычащий лев» - программирование.	Программирование модели аллигатора. Учить программировать сконструированные модели. Испытание модели	1
<b>Декабрь</b>	Модель «Порхающая птица» - сборка.	Беседа и презентация о птицах «Вы видели когда-нибудь порхающую птицу?» Активизировать словарь: датчик наклона, размах крыльев, порхающая. Закреплять представление о животном мире, продолжать учить анализировать.	1
	Модель «Порхающая птица» - программирование.	Программирование модели птицы. Испытание модели. Закрепить интерес к конструированию и конструктивному творчеству. Игра на развитие логического мышления «Что лишнее».	1
	Создание макета заповедника.	Беседа - презентация «Заповедники». Конструирование макета заповедника. Продолжать учить работать в коллективе.	1
	Игра «Узнай по голосу».	Развивать речь, воображение, память.	
	Наступает Новый год. Сани для Деда Мороза	Беседа «Наступает Новый год». Моделирование ситуации «Доставка подарков». Конструирование саней Деда Мороза. Загадки про зиму. Формировать чувство формы при создании конструкции. Развивать речь, мелкую моторику. Обыгрывание постройки.	1
<b>Январь</b>	Покормите птиц зимой. Моделирование кормушки для птиц.	Беседа «Птицы зимой». Конструирование кормушки для птиц. Дид. игра «Зимующие и перелетные птицы»	1
	Приключения. «Спасение самолета». Сборка модели самолета.	Сборка самолета. Развивать воображение, самостоятельность. Активизировать словарь: пропеллер, приключения.	1
	«Спасение самолета». Программирование модели самолета.	Программирование модели самолета. Обыгрывание ситуации «Спасение самолета». Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, ответственность. Продолжать учить программировать сконструированные модели.	1
<b>Февраль</b>	«Непотопляемый парусник». Сборка модели парусника.	Беседа «Что такое парусник». Конструирование парусника. Активизировать словарь: случайная величина, судовой журнал, датчик наклона. Развивать логическое мышление, память.	1
	«Непотопляемый парусник». Программирование модели парусника.	Программирование модели парусника. Обыгрывание ситуации. Закреплять интерес к конструированию и конструктивному творчеству.	1

	Подарок для папы.	Конструирование по замыслу. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Изготовление подарка для папы. Организация выставки подарков.	1
	«Спасение от великана». Сборка и программирование модели великана.	Беседа «Сказки, где встречаются великаны». Активизировать словарь: программа, шкив, сценарий, червячная передача. Сборка и программирование модели великана.	1
<b>Март</b>	Подарок для мамы.	Конструирование по замыслу, картинкам и схемам. Организация выставки. Развивать творческую инициативу, самостоятельность.	1
	Создание сценария по теме «Приключения». Обыгрывание ситуации.	Придумывание сценария с участием трёх моделей (самолет, великан, парусник), обыгрывание ситуации. Продолжать учить работать в коллективе. Развивать речь, воображение.	1
	Футбол. Модель «Вратарь» - сборка.	Презентация «На футболе». Сборка модели вратаря. Активизировать словарь: вратарь, случайные числа, счет. Продолжать учить работать в паре.	1
	Модель «Вратарь»- программирование	Программирование модели вратаря и испытание её в действии. Обыгрывание ситуации. Продолжать учить программировать сконструированные модели.	1
<b>Апрель</b>	Модель «Нападающий» сборка и программирование.	Сборка и программирование модели нападающего. Экспериментирование «Вратарь забивает гол». Активизировать словарь: сантиметры, рычаг, измерение.	1
	Мы в космосе. Творческое конструирование по замыслу.	Беседа о Дне космонавтики. Творческое конструирование по замыслу. Развивать исследовательские навыки в использовании деталей конструктора, интерес к конструированию. Организация выставки.	1
	Модель «Ликующие болельщики» - сборка.	Сборка модели «ликующие болельщики». Активизировать словарь: кулачок, коронное зубчатое колесо, датчик расстояния, представление.	1
	Модель «Ликующие болельщики» - программирование.	Программирование модели вратаря и испытание её в действии. Моделирование и обыгрывание ситуации «Мы - болельщики».	1
	Создание сценария по теме «Футбол». Обыгрывание ситуации.	Придумывание сценария с участием трёх моделей (нападающий, вратарь, болельщики), обыгрывание ситуации. Продолжать учить работать в коллективе. Развивать речь, воображение.	1
<b>Май</b>	Подготовка к конкурсу по конструированию	Конструирование по замыслу. Создание самостоятельных проектов (работа в группах), моделирование. Продолжать учить работать в парах и группах.	2
	Конкурс по конструированию.	Защита проектов. Подвижные игры, конкурсы.	1
			Итого:36

## Список использованных источников

1. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.
2. М.С. Ишмакова Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. - всерос.уч.-метод. центр образоват. Робототехники.-М.: Изд.-полиграф. центр «Маска» - 2013.
3. Лусс Т.С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего: пособие для педагогов-дефектологов.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
4. Научно-популярное издания для детей Серия «Я открываю мир» Л.Я Гальперштейн. — М.;ООО «Росмэн-Издат», 2001.
5. Е.В. Фешина «Леоконструирование в детском саду»: Пособие для пелегогов. М.: изд. Сфера, 2011..