

Первые



СБОРНИК ПРАКТИК

работы детских
и молодежных организаций
Новосибирской области



*Общероссийское общественно-государственное
движение детей и молодежи «Движение первых»
Новосибирской область*

Первые



СБОРНИК ПРАКТИК работы детских и молодёжных организаций Новосибирской области

*Общероссийское общественно-государственное движение детей
и молодёжи «Движение первых» Новосибирской области, 2025*

СОДЕРЖАНИЕ

Первые



Введение	5
«Движение первых» – территория возможностей и развития	7
Добро с человеческим лицом: как в НГПУ учат милосердию.....	11
Историко-этнографический клуб «Эфес»: как в Новосибирске уже 30 лет воспитывают интерес к культуре народов России.....	14
Клуб самодеятельной песни «Свечи» - больше, чем музыка	17
«ПикНик»: «30 лет мы готовим журналистов, которые меняют медиасреду»	20
Молодёжный клуб НГПУ «Первые» как площадка для самореализации, наставничества и смелых студенческих инициатив	23
Новосибирская ассоциация детских объединений: город, который построили дети	26
Сила «Попутного ветра»: как в Новосибирске создают пространство для диалога культур.....	30
«ПумБиКО»: как студенческий проект вырос в фабрику событий	34
«Союз пионеров»: создаём будущее, вместе!	37
Студенческий педагогический отряд «Юность»: найти своих, чтобы зажечь других	40
Описание выявленных региональных особенностей в деятельности детских и молодёжных организаций	43
Описание выявленных проблем при реализации опыта (практик) и приемлемых механизмов, позволяющих разрешить имеющиеся проблемы.....	47
Предметный указатель	51
Алфавитный указатель.....	58
Именной указатель	61
Перечень сокращений и обозначений.....	62



В данном сборнике представлены лучшие практики воспитательной работы, реализуемые общественными организациями и объединениями детей и молодёжи Новосибирской области.

С целью анализа и описания опыта деятельности детских и молодёжных организаций Новосибирской области с использованием методов анкетирования, интервьюирования, экспертного обсуждения информации из различных источников был обобщён опыт деятельности зарегистрированных в Новосибирской области общественных организаций. На основании полученных в процессе проведённых мероприятий данных были отобраны наиболее интересные практики воспитательной деятельности.

Анализ содержания деятельности выделенных организаций позволяет определить ключевые направления организации деятельности, цели, значимые результаты, формы и методы деятельности. Объединяет эти организации стремление преобразовать окружающий мир и себя лично к лучшему, готовность детей, подростков и молодёжи участвовать в исторически сложившихся и актуальных для современности общественных организациях, помочь сделать жизнь интереснее, действовать совместно, заботиться о других, сохранить коллективистические отношения.

Для большинства общественных организаций, принимающих участие в исследовании, одним из ключевых направлений деятельности является волонтерство: событийное (участники объединения помогают в организации районных и городских мероприятий различной направленности), экологическое (различные экологические акции), социальное (например, ежегодная акция «Снежный десант»).

В большей части организаций присутствует направленность на формирование у детей и подростков актуальных социальных качеств (социальной инициативности, социальной ответственности, социальной мобильности), социального опыта (умения действовать в коллективе, формирование компетенций улучшения окружающей среды) и социального сознания (консолидации, дружбы, взаимопомощи), а также на самореализацию себя в различных видах творческой деятельности.

Уникальность опыта работы организации или объединения может быть проявлена через описание доминирующих способов взаимодействия внутри организации и вне её, сложившихся особенностей вертикальной и горизонтальной коммуникации («руководители – члены организации», «члены организации – внешние партнёры» и т. п.), формы само- и со-управления, использование информационно-сетевых форматов, символической культуры организации (традиции, символы, ритуалы).

По результатам проведённого исследования можно говорить о том, что символическая культура детских общественных объединений представлена на разном уровне своего развития. Все объединения, участвующие в исследовании, имеют свои традиции, к которым можно отнести:

- посвящения в члены объединения;
- сборы (еженедельные, ежегодные, в памятные даты);
- клубный день, традиционные события;
- встречи разных поколений участников детского общественного объединения;
- места сборов и встреч членов детского общественного объединения.

«ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ» – ТЕРРИТОРИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И РАЗВИТИЯ

Первые



От фестиваля по детской инициативе до профильного класса: как партнёрство взрослых и детей помогает реализовывать самые смелые проекты.

Региональное отделение Движения Первых в Новосибирской области активно реализует все 12 направлений деятельности движения, делая акценты на техническом, патриотическом и туристско-краеведческом направлениях. Такая многоплановость позволяет каждому ребёнку и подростку найти для себя сферу, где можно проявить себя, попробовать новое и стать частью большого сообщества единомышленников.

Миссия Движения Первых, как утверждают организаторы, – быть человеком, быть первым, быть вместе, быть в движении, быть наравне с другими, уметь слушать и уметь быть выслушанным.

Философия партнёрства

Главная особенность Движения Первых – отказ от привычной иерархии «учитель – ученик». Как отмечает советник директора по воспитанию, куратор первичного отделения Движения Первых новосибирского лицея № 22 «Надежда Сибири» Данил Верховский: «Движение учит нас быть не выше детей. Это не про позицию «я – учитель, а ты – слушай». Это про то, чтобы быть вместе с детьми, быть про детей, понимать их и быть наравне. Такое сотрудничество позволяет действительно сворачивать горы и делать очень интересные, крутые вещи, о которых ты даже не думал ». Яркий пример – традиционный весенний фестиваль в лицее, который когда-то предложил ребёнок. Идею восприняли всерьёз, и теперь она реализуется ежегодно.

Воплощённые инициативы: от помощи животным до Почётного караула

Участники движения не ждут указаний сверху, а сами активно предлагают и воплощают проекты:

- **«Помоги брату меньшему»:** дважды в год ребята собирают корм и всё необходимое для питомников, выезжают в Дзержинский питомник, чтобы помочь с уборкой и найти хозяев для бездомных животных.

- **Забота о памятниках:** лицей взял шефство над четырьмя памятниками в Новосибирске, два из которых находятся на его территории. Ученики несут почётный караул, поддерживая эту важную традицию.



12 направлений деятельности

Движение предлагает каждому ребёнку найти свой путь:

- образование и знания (направление «Учись и познавай!»);
- наука и технологии (направление «Дерзай и открывай!»);
- труд, профессия и своё дело (направление «Найди призвание!»);
- культура и искусство (направление «Создавай и вдохновляй!»);
- волонёрство и добровольчество (направление «Благо твори!»);
- патриотизм и историческая память (направление «Служи Отечеству!»);
- спорт (направление «Достигай и побеждай!»);
- здоровый образ жизни (направление «Будь здоров!»);
- медиа и коммуникации (направление «Расскажи о главном!»);
- дипломатия и международные отношения (направление «Умей дружить!»);
- экология и охрана природы (направление «Береги планету!»);
- туризм и путешествия (направление «Открывай страну!»).

Главный результат – огонёк в глазах

Символическая культура играет важную роль в жизни Движения. У организации есть собственная эмблема, значки и галстуки, которые объединяют участников и создают

атмосферу единства. Но куда важнее – дух равноправия. Дети сами приходят с идеями мероприятий и проектов, обращаются к председателям организаций, формируют инициативы и реализуют их. Это даёт им бесценный опыт самоуправления и учит ответственности за результат.

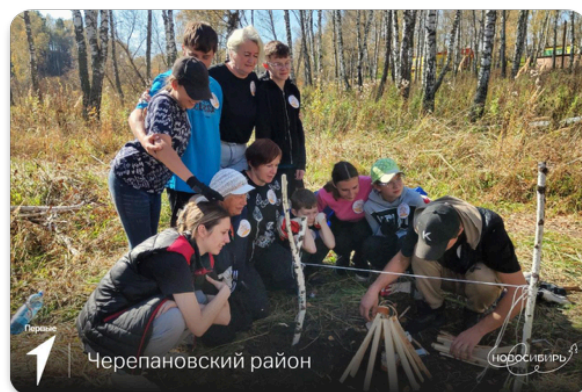
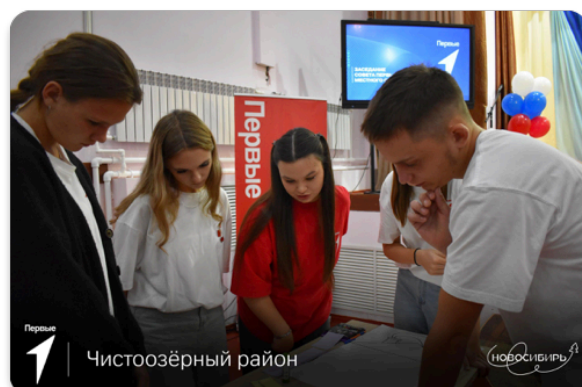
Уникальность опыта новосибирского отделения заключается в подходе к воспитательному процессу. Коллективно-творческая деятельность служит сохранению и современному переосмыслению традиций пионерской организации. Дети учатся организовывать работу сообщества, решать важные вопросы, осознавать значение своих поступков и проводить рефлексию после каждого события. «Отличительная особенность в том, что все придумывают сами дети. 98 % случаев события рождаются по инициативе детей. Дети предлагают, я не имею права отказаться, и мы делаем. Моя роль – лишь экспертная, – рассказывает Верховский, – помочь правильно оформить идеи, донести их до других участников. Но сами проекты – от и до – это плод работы самих ребят».

Особое внимание уделяется проживанию событий вместе с детьми. Это не формальное участие, а полноценное включение, когда каждый ребёнок ощущает свою значимость и вклад в общее дело. Чтобы найти общий язык с ребёнком или подростком, важно быть искренним. «Любая ложь или приукрашивание отталкивает: они чувствуют фальшь мгновенно. А вот личный опыт, наоборот, вызывает огромное доверие», – уверен педагог.

Работа отделения органично встроена в социально-воспитательное пространство региона. Налажены партнёрские связи с Министерством образования Новосибирской области, Департаментом образования мэрии города Новосибирска, а также сотрудничество с другими детскими и молодёжными объединениями. Такое взаимодействие позволяет делать проекты масштабными и значимыми для всей области.

«Для меня самый значимый результат – это тот огонёк в глазах детей, который появляется, когда их слышат. Им позволили реализовать даже небольшую, пятиминутную акцию, и это дало огромный эффект. Они загорелись, поняли, что их идеи важны, что они могут творить и влиять на происходящее. И что самое главное – это не было разовым порывом. Они не ушли после первого успеха, а остаются и продолжают активно участвовать. Именно так у нас родился проект профильного класса Движения Первых. Мы набрали десятый класс, а в этом году выпускаем 11-й – первый такой класс в истории лицея и первый в истории Движения. Идею предложили сами дети, те самые, которых три года назад впервые услышали. Они поняли: если стараться, грамотно формулировать и доносить свои мысли, то можно достичь того, что раньше казалось невозможным. Нужно было лишь собрать команду, и они этому научились. Теперь они

это умеют и могут. Для меня как для наставника и куратора, человека, который развивает это направление, – это и есть главный результат», – говорит Данил Верховский.



ДОБРО С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ: КАК В НГПУ УЧАТ МИЛОСЕРДИЮ

Первые



В НГПУ есть место, которое сложно найти по расписанию, но легко – по общему настроению. Это ДоброЦентр. Пройдя по коридорам, вы наверняка встретите студентов в одинаковых футболках, которые куда-то спешат, что-то активно обсуждают или несут коробки с призами для очередного праздника. Это факультет, где нет зачёток, но есть кое-что поважнее: возможность изменить мир вокруг себя к лучшему. Будущие учителя на практике постигают главный предмет – умение чувствовать и помогать, получая бесценный опыт.

Сегодня ДоброЦентр объединяет около тысячи активных студентов и школьников, которые находят в волонтерстве возможность проявить свою гражданскую позицию и социальную активность.

«У нас есть ряд традиционных событий, на которых мы волонтерим. Пожалуй, самые яркие – это «Крохабол» (футбол для детей дошкольного возраста), приёмная кампания НГПУ и курсы обучения советников по воспитанию», – делятся организаторы. В год ДоброЦентр участвует в более чем 300 мероприятиях, которые охватывают самые разные направления:

- событийное волонтерство: проведение городских форумов и приёмная кампания в вузе;
- социальное волонтерство: разговоры по душам с пожилыми людьми в домах престарелых и помощь детям, оставшимся без попечения родителей;
- культурное волонтерство;
- спортивное волонтерство;
- донорство;
- медиаволонтерство: официальные группы в социальных сетях ведут сами студенты, это их территория ответственности и их голос, которым они говорят со сверстниками на одном языке;
- экологическое волонтерство: выезды на природу, сбор мусора и посадка деревьев, которые превращаются в весёлые командные соревнования;
- волонтеры общественной безопасности.

Главным событием года принято считать 5 декабря – День добровольца в России. В этот день в ДоброЦентре собираются и новички, и ветераны, они подводят итоги года и благодарят всех участников за их вклад: «Это день, когда мы говорим друг другу «спасибо» – награда, которая для многих дороже любой грамоты».



Педагогика в действии: урок, которого нет в расписании

Уникальность ДоброЦентра НГПУ в том, что он встроен в структуру педагогического университета и входит в состав управления молодёжной политики и воспитательной деятельности вуза. Это стратегически важно. Студенты-волонтёры – не просто добрые молодые люди, это будущие учителя, которые получают уникальный практический опыт и понимают, как можно организовать волонтёрскую деятельность в школах. Они знают, как мотивировать, договариваться, сплачивать команду и гасить конфликты, думая в первую очередь не про учебный план, а про живого человека с его проблемами и радостями. Именно этот опыт – их главная «методичка», которую они унесут с собой в школы.

В штате организации всего два сотрудника: руководитель и специалист по работе с молодёжью. Социальные сети ведут сами студенты-медиаволонтеры. «Мы проводим с ребятами перед каждым событием беседы, знакомимся друг с другом. У нас специфика такая, что в 99 % случаев на каждое событие приходят новые ребята. Есть, конечно, и те, кто участвует постоянно, но их человек 10», – поясняют в ДоброЦентре.

Конечно, есть и трудности. Главная из них, как и для многих социальных проектов, – недостаточность финансирования. Университет обеспечивает базовую поддержку: коворкинг, где можно собраться, аудитории для мероприятий, необходимые ресурсы для проектов. Но для полёта фантазии и масштабных проектов порой не хватает средств.

Двигаться дальше, несмотря на всё

ДоброЦентр НГПУ является частью федеральной франшизы ДоброЦентров, поэтому некоторые направления работы определяются на федеральном уровне. При этом Центр активно сотрудничает с региональными и местными сообществами, в ряде проектов взаимодействует с жителями микрорайона. В проекты вовлекаются и школьники, которые находят волонтёрские вакансии и заинтересованы в том, чтобы помогать другим. ДоброЦентр – это не про «надо» и «обязан». Это про «хочу» и «могу». Это лаборатория, где тестируют на прочность человеческое милосердие. И оно, как выясняется, не просто прочное. Оно – неиссякаемое. И пока в стенах педуниверситета находятся те, кто готов отдавать своё время и сердце, у города и у страны есть тысяча причин смотреть в будущее с надеждой.



ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ КЛУБ «ЭФЕС»: КАК В НОВОСИБИРСКЕ УЖЕ 30 ЛЕТ ВОСПИТЫВАЮТ ИНТЕРЕС К КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ

Первые



В самом сердце Новосибирска, в стенах Городского межнационального центра, живёт уникальное сообщество – историко-этнографический клуб «Эфес». Уже три десятилетия клуб не просто знакомит горожан с традициями, а создаёт живое, дышащее пространство, где культура становится приключением, а уважение к другим народам – естественной частью мировоззрения.

История «Эфеса» – это история увлечённости, которая переросла в миссию. Он появился в 1994 году по инициативе... пятиклассников, которые делали для ролевых игр щиты, мечи и сабли. Но уже к 1997 году искренний интерес к истории перевёл их на новый уровень: начались настоящие этнографические путешествия! Участники прокладывали маршруты, которые звучат как названия приключенческих романов: «По стране Жёлтого Дракона» (Китай), ««Гладиаторские игры» (Древний Рим и Современная Испания), «Сафари по Египту» (Египет), «Багдад – Халифат» (арабы), «Индейскими тропами» (американские аборигены), «Под парусами викингов» (скандинавы в древности и сегодня), «Избушка там на курьих ножках» (архитектура Руси), «Японские зарисовки». В последнее время фокус сместился на многообразие народов России, но дух первооткрывателей остался.



Погружение в культуру

В клубе не зубрят учебники. Основной метод работы – глубокое «погружение» в культуру. Участники своими руками осваивают народные ремесла, создают куклы-обереги и аутентичные украшения, разучивают песни и танцы, чтобы по-настоящему

прочувствовать, как и чем жили разные народы.

Деятельность «Эфеса» многогранна и выстраивается вокруг нескольких ключевых направлений:

- **этнографические исследования:** изучение народов России (например, тувинцев, даргинцев, сойотов, киреков и пр.) приводит к серьёзной научной работе, которая ложится в основу всех проектов;
- **мосты дружбы:** организация крупных событий, таких как конференция «Братских народов союз вековой» и фестиваль «Этническая мозаика», где участники демонстрируют свои творческие и исследовательские работы. Особенность «Этнической мозаики» – в синтезе **аутентичности** (связи с носителями культур), **интерактивности** (игра и творчество) и **социального воздействия** (воспитание интереса к культуре и чтению);
- **экологическое сознание:** забота о культуре неотделима от заботы о природе. Клуб активно участвует в волонёрских акциях и реализует собственные «зелёные» инициативы по сохранению природы;
- **творческие мастерские:** регулярные мастер-классы по изучению традиций коренных народов нашей страны.

Важно отметить, что культура клуба строится на отказе от отличительных знаков и символов. Вместо этого ребята с головой окунаются в настоящие, многовековые традиции разных народов. «Эфес» формирует ценностные ориентации и убеждения молодёжи на основе личностного осмысления и приобретения опыта взаимодействия с другими людьми.

Одним из самых любимых событий стало празднование Нового года во всем его календарном разнообразии – от григорианского стиля до народных обрядов. Это не просто веселье, а способ сделать культуру частью повседневной жизни, объединяющей детей и взрослых. «Эфес» формирует ценностные ориентации и убеждения молодёжи на основе личностного осмысления и приобретения опыта взаимодействия с представителями разных национальностей.

В клубе дети не просто узнают про традиции разных народов – они по-настоящему растут и учатся жизни. Учатся пробовать новое, развивать критическое мышление и находить неочевидные ответы, не бояться предлагать свои идеи, выступать перед публикой и импровизировать, когда планы меняются на ходу, и создавать что-то своими руками.

В чем секрет долголетия клуба?

Конечно, в людях. «Эфес» – это живой организм, построенный на преемственности поколений. Многие выпускники, вдохновлённые юношеским опытом, стали педагогами и теперь приводят в клуб своих учеников.

При этом организация не стремится к количественному росту: участники уверены, что качество работы важнее масштабов. Планирование и управление деятельностью осуществляются по принципу ситуативно-творческой деятельности. Управленческая структура клуба минимальна и строится на принципе инициативы: педагоги и дети совместно определяют направления работы, а ключевые функции, такие как коммуникация, организация конкурсов, ведение соцсетей, распределены между активными участниками. Это рождает чувство настоящей сопричастности и ответственности за общее дело.

Социальные связи клуба «Эфес» формируются в первую очередь в рамках участия в городских и региональных проектах. Клуб сотрудничает с муниципальными структурами, принимает участие в фестивалях и массовых мероприятиях, однако все инициативы исходят от самих участников: им интересно знакомиться с новыми людьми и изучать что-то новое. «Эфес» активно транслирует свой успешный опыт, участвуя в городских праздниках, проводя открытые мастер-классы и сотрудничая со СМИ. Репортажи телеканала ОТС, передачи «Мир наций», публикации в журнале «Содружество наций».



КЛУБ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ПЕСНИ «СВЕЧИ» – БОЛЬШЕ, ЧЕМ МУЗЫКА

Первые



Клуб самодеятельной песни «Свечи» появился в 1989 году в наукограде Кольцово на базе Биотехнологического лицея № 21 и стал первым детским клубом бардовской песни в Сибири и на Дальнем Востоке. Его история – это не только развитие музыкального объединения, но и создание уникальной среды воспитания, где бардовская песня стала языком общения, способом познания мира и укрепления дружбы. «Самое важное не дипломы и не виртуозная игра на гитаре. Главное – воспитать в детях определённые качества. Про мой клуб говорят: это не про достижения, а про воспитание», – говорит руководитель клуба Сергей Семёнов.

Творчество в каждом аккорде

С первых лет своей работы клуб объединил вокруг себя ребят, влюблённых в музыку и поэзию. Основное направление деятельности «Свечей» связано с бардовской культурой. Ребята учатся играть на гитаре, петь, писать собственные песни и уверенно держаться на сцене.

«Наша программа строится на нескольких ключевых компонентах. Во-первых, это музыкальная база: основы гитарного аккомпанемента, вокала и сценического мастерства, включая элементы актёрского искусства, – рассказывает Сергей Семёнов. – Во-вторых, мы поощряем авторское творчество. Я убеждён, что детям важно не только исполнять чужие песни, но и попробовать себя в роли создателей, например, в написании стихов и песен. Всё это позволяет глубоко погрузиться в мир авторской (бардовской) песни, изучать и исполнять произведения известных авторов».

Клуб выступает инициатором детских бардовских площадок на «взрослых» фестивалях, организует концерты и вечера в лицее, выпускает сборники песен и аудиоальбомы. Участники не только выступают на концертах и фестивалях в России и Казахстане, но и координируют деятельность других детских клубов авторской песни, распространяя ценности бардовской культуры и укрепляя её традиции.

Особая гордость – международный детский фестиваль авторской песни в Кольцово. В 2025 году он пройдёт уже в 37-й раз и соберёт до 25 коллективов! Кроме того, «Свечи» проводит летнюю областную школу «ШАПка» в палаточном лагере, создавая неповторимую атмосферу единения и творчества.



Воспитание дружбой и ответственностью

Однако жизнь клуба не ограничивается музыкой: параллельно с обучением идёт активная воспитательная и социальная работа. «Свечи» активно участвуют в социальных проектах и программах, в том числе в партнёрстве с Новосибирской ассоциацией детских объединений (НАДО) и клубом интеллектуальных игр «Постскриптум». Выступления перед ветеранами, туристические походы, волонтёрские акции, интеллектуальные соревнования, организация турниров по простынболу – всё это делает жизнь участников насыщенной и разнообразной.

Но самое главное в «Свечах» – это умение дружить. Именно атмосфера взаимопомощи и доверия становится главной ценностью, которая удерживает ребят в клубе и помогает им раскрывать свой потенциал. «Важно, чтобы дети почувствовали, что они самостоятельно принимают какие-то решения», – уверен Сергей Семёнов. Этому способствует уникальная система самоуправления: вместе с взрослым руководителем клубом управляет вице-президент, которого выбирают из числа ребят младше 18 лет. Выпускники становятся советниками, создавая живую связь поколений и систему преемственности.

Наследие и традиции

Название клубу подарила песня А. Лобановского «Свечи» в 1992 году. Позже появился собственный знак, а в 1998 году – красный флаг с вышитой символикой. Эти атрибуты стали частью общей истории, объединяющей разные поколения участников «Свечей». Сегодня это масштабное движение, центр детского фестивального движения, объединяющий несколько регионов Сибири: Новосибирскую, Томскую, Омскую области, а также частично Красноярский край (Норильск). Вместе клубы проводят фестивали бардовской песни, создавая единое педагогическое пространство для воспитания подрастающего поколения.

Опыт клуба наглядно показывает: искренняя увлечённость искусством может стать прочным фундаментом для воспитания людей, основанным на доверии, дружбе и личной ответственности.



«ПИКНИК»: «30 ЛЕТ МЫ ГОТОВИМ ЖУРНАЛИСТОВ, КОТОРЫЕ МЕНЯЮТ МЕДИАСРЕДУ»

Первые



В Бердске Новосибирской области уже 30 лет работает уникальная кузница журналистских талантов – молодёжный пресс-центр «ПикНик». Это не просто кружок, а настоящая образцовая редакция (звание подтверждено с 2004 года), где школьники с первого дня погружаются в профессию.

От первого интервью до губернаторского гранта: портфолио вместо дневника

Сообщество создавалось как профильное объединение юных корреспондентов и тех, кто хотел бы приобщиться к журналистике, возможно, в будущем связав с ней свою профессиональную карьеру. В «ПикНике» ребята не просто знакомятся с азами профессии – они сразу погружаются в настоящую работу редакции: ведут собственные проекты, освещают события региона, выпускают журналы, создают видеоконтент и активно развивают страницы в социальных сетях.

Особое значение в становлении молодых журналистов играет система наставничества. Опытные профессионалы, работающие в изданиях, делятся с учениками своими знаниями и секретами мастерства. Под их руководством ребята осваивают азы профессии, учатся преодолевать трудности и радоваться своим первым успехам.



Пресс-клуб – это дискуссионная площадка, на которой обсуждаются самые актуальные проблемы молодёжи, происходят встречи с ветеранами, интересными личностями. Созданные юнкорами в процессе работы в пресс-центре и дискуссионном клубе материалы издаются в детско-юношеской газете «ПикНик».

История «ПикНика» полна вдохновляющих примеров: так, его президент, будучи ещё школьницей, брала первое интервью у космонавта Анны Кикиной.

У каждого участника формируется личное портфолио достижений, где собираются все публикации – от первых пробных материалов до серьёзных журналистских работ – и отмечаются конкретные профессиональные успехи и рост: ценится не только результат, но и процесс: умение учиться, пробовать новое, работать в команде. А детальные комментарии наставников помогают молодым авторам увидеть свой прогресс и определить направления дальнейшего развития. «Мы погружаем ребят в реальные условия, и они получают бесценный опыт работы в молодёжной редакции, – поясняют организаторы. – Самые успешные нарабатывают портфолио, собирают дипломы, и их потом берут «с руками и ногами» на работу».

Бережное отношение к слову в эпоху кликбейта

«Наша миссия – бережное и ответственное отношение к слову, – говорят организаторы. – Мы учим детей: «Не смотрите на количество подписчиков: это не показатель качества». Главное – создавать качественный контент». Каждый выпуск журнала в «ПикНике» – это отдельный проект, где ребята проживают полный цикл: от поиска темы и создание плана номера до редактуры, подбора иллюстраций, вёрстки и выхода готового продукта.

Как создаётся реальное медиапространство

Открытые занятия «ПикНика» всегда собирают немало заинтересованных школьников. Так, под девизом «Журналистика начинается с юнкора, а блогер – с учебника русского языка» молодая редакция пригласила к себе ребят из школ № 12 и 2 «Спектр» вместе с педагогами и родителями. Подобные мероприятия становятся пространством для самореализации и поиска профессии: ребята могут впервые почувствовать себя настоящими журналистами и понять, насколько близка им эта сфера.

«ПикНик» тесно сотрудничает с администрацией города и газетой «Бердские новости». Благодаря этому ученики работают в реальной медиасреде наравне с профессионалами. Жизнь кипит и внутри коллектива: работают над социальными проектами вроде «Улыбка Победы», проводят конкурс «Репортёр», а на ежемесячных

встречах пресс-клуба «Моё время» обсуждают актуальные темы и пробуют новые форматы.

Главный результат – выпускники

Пресс-центр «ПикНик» – обладатель дипломов победителей, золотых наград на конкурсах различного уровня, участник проектов, форумов, фестивалей прессы во многих городах России, обладатель грантов губернатора НСО и малой Золотой медали «Сибирской ярмарки». Юнкоры «ПикНика» внесены во Всероссийскую энциклопедию «Одарённые дети – будущее России». А ещё в 2008 году пресс-центр «ПикНик» стал Лауреатом «Золотой книги культуры Новосибирской области» в номинации «Коллектив года».

Воспитательная значимость клуба – в реализации содержания по принципу «обучение в действии». Участники осваивают основы журналистского дела, культуру языка, участвуют в создании заявок на грант, реализации грантов, погружаются в жизнь города и обучаются находить своё место в событии. Ребята постигают преимущества конвергентной журналистики, форсируя свои умения и навыки работы с данными, создания интерактивного контента, использования цифровых технологий в производстве и распространении информации. Итог 30-летней работы – это успешные выпускники. «Очень приятно, когда приходишь в администрацию города, а там работают наши выпускники. Или включаешь телевизор, а там опять наши ребята», – делятся наставники. «ПикНик» – по-настоящему уникальный коллектив, аналогов которому нет в области. Это место, где подростки не просто учатся профессии, а находят своё призвание и начинают менять медиаландшафт вокруг себя.



МОЛОДЁЖНЫЙ КЛУБ ННГУ «ПЕРВЫЕ» КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ, НАСТАВНИЧЕСТВА И СМЕЛЫХ СТУДЕНЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

Первые



Молодёжный клуб «Первые» был создан в 2023 году для студентов Новосибирского государственного педагогического университета как первичная ячейка Движения Первых. Инициаторами создания объединения студентов стали крупнейшие общественные объединения региона при поддержке Департамента молодёжной политики Новосибирской области. Клуб открыт для студентов всех курсов, предлагая гибридный формат участия: очный и дистанционный. Это позволяет быть сообществу максимально открытым и доступным для всех, кто стремится сюда попасть и стать частью большого движения.

От идеи – к реальному проекту: чем живёт клуб

Главный приоритет клуба – сохранить у школьников, которые приходят учиться в университет, высокую мотивацию и не дать угаснуть их внутреннему заряду, поддержать в их начинаниях и посодействовать формированию устойчивой активной жизненной позиции.

- «Школа подготовки вожатых» – проект для тех, кто хочет стать настоящим профессионалом своего дела, участвуя в обучении, тренингах, практиках. «За два года мы выпустили 130 ребят, которые уже работают в лагерях. Теперь к нам приходят не только новички, но и те, кто хочет повысить свою квалификацию. Это дорогого стоит», – говорят организаторы;

- «Из педагогического класса – в классные педагоги!»: студенты подключаются к кураторству психолого-педагогических классов;

- «Творческая мастерская НГПУ»: арт-терапия, новые формы и материалы, классная компания и дружелюбная обстановка – всё направлено на развитие как творческого потенциала, так и коммуникативных навыков каждого участника творческой мастерской;

- «Классные встречи» – проект, в котором каждый имеет возможность поделиться своими навыками с другими участниками на выездных мероприятиях. Формат встречи предполагает, что спикер делится своей историей, а заинтересованные слушатели могут задавать вопросы.

Большая часть проектов рождается из инициативы самих ребят. Например, чемпионат по первой помощи – их идея. Задача организаторов – поддерживать их начинания.



«Когда ребята понимают, что они не одни, что есть плечо и поддержка, они приводят друзей, предлагают больше смелых идей и чувствуют ответственность за то, что делают, – поясняют кураторы. – Мы не просто проводим мероприятия – мы создаём продукты вместе со студентами. Например, для Медиашколы мы вместе разрабатывали программу, выставляли свет, записывали видео. Это всегда большой совместный путь».

«Первые» уже зарекомендовали себя как активные организаторы и участники региональных и федеральных проектов. Члены клуба регулярно включаются в инициативы, предлагаемые региональным отделением «Движения Первых», и вносят свой вклад в развитие социально значимых идей. Также они стабильно участвуют в региональных проектах, что даёт возможность обмениваться практиками, расширять круг партнёров и формировать устойчивую репутацию на уровне области.

Молодёжный клуб традиционно принимает участие в Линейке Первых Новосибирской области, Дне защиты детей. Совместно с педагогическим отрядом «Юность» с 2024 года на базе НГПУ «Первые» проводят Школу подготовки вожатых для пришкольных лагерей Новосибирской области.

Студенты-наставники ежегодно участвуют в профильных сменах от регионального отделения «Движения Первых» и проводят для школьников мастер-

классы. В 2025 году впервые приняли участие в конкурсе «Кампус Первых», Егор Третьяков одержал победу в номинации «Лидер Кампуса».

Первые – это площадка, где соединяются энергия студенчества, ценности Движения Первых и опыт наставников. Участие в клубе становится для студентов не просто общественной активностью, а формой профессиональной подготовки. Многие рассматривают эту практику как шаг к будущей роли педагогов-наставников в школах.



НОВОСИБИРСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ: ГОРОД, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛИ ДЕТИ

Первые



Представьте себе город внутри города. В нем нет мэра и чиновников, зато есть «старейшины» и «совет инструкторов». В нем не чеканят шаг по команде, а рождаются идеи на лету, в спорах. Его архитектура – это расписание игр, экологических десантов и творческих фестивалей. Его валюта – инициатива, а главный закон – желание сделать мир немного лучше. Этот «город» существует в Новосибирске с 1991 года, и имя ему – Новосибирская ассоциация детских объединений или просто НАДО.

Новосибирская ассоциация детских объединений – одна из старейших общественных организаций региона. История НАДО началась в эпоху больших перемен, когда рушились старые системы, а новые только предстояло выстроить. Группа энтузиастов, педагогов-воспитателей, опираясь на богатый опыт наставничества пионерской организации, сохранив при этом дух свободы и творчества, в 1991 году решила создать нечто новое – настоящее, добровольное, живое. Они не стали изобретать велосипед с нуля, а объединили под одним флагом уже существующие и только зарождавшиеся детские коллективы. Так на карте региона появилась уникальная республика детства.

Ключевые направления деятельности НАДО: социальные, познавательные проекты (экология, донорство, помощь ветеранам), интеллектуальные игры, участие в городских проектах (День города, День российского флага). «Направлений действительно много, потому что за 35 лет мы попробовали заниматься всем, но радует, что многие проекты стали долгосрочными.

Основной проект – это интеллектуальные игры», – говорит руководитель ассоциации, который является дирижёром, координатором и вдохновителем в одном лице. Именно он разрабатывает проекты, представляет организацию на внешней арене и координирует гранты, но главная его задача – помогать раскручиваться маховику детской инициативы. Именно такой формат позволил сохранить гибкость и живую атмосферу взаимодействия на протяжении многих лет. Кроме того, НАДО уникальна тем, что здесь никогда не было штатных сотрудников: работа строится исключительно

на инициативе. По словам руководителей, в организации всегда царит атмосфера сотворчества, когда разные объединения помогают друг другу: интеллектуальные команды готовят вопросы для игр, а творческие коллективы создают праздничное настроение своими выступлениями.



Причём у каждого проекта в ассоциации – будь то экологический десант на острове Кораблик или Медвежий, школа ответственных доноров или сбор вторсырья – своя инициативная группа. Ребята сами продумывают этапы, распределяют роли, несут ответственность. Именно так, на практике, а не в лекционных аудиториях, рождаются лидеры, способные к самостоятельности и командной работе.

Интеллект, творчество и семейные ценности

Если спросить «надовцев», что является сердцем их ассоциации, многие, не задумываясь, назовут интеллектуальные игры. Команды знатоков ломают головы над каверзными вопросами, учатся мыслить логически и работать в цейтноте. Но НАДО – это не только гимнастика для ума. Особое место занимают поездки с творческими концертами в различные учреждения, где участники ассоциации дарят радость детям и взрослым, укрепляя социальные связи и развивая культуру добровольчества. А гордость ассоциации – фестиваль творчества молодых семей «Семья – счастливое созвездие». Его появление – закономерный и очень важный этап развития организации. Бывшие воспитанники, «выпускники» НАДО, сами стали родителями и вернулись в родное сообщество, чтобы теперь участвовать в событиях вместе со своими детьми. Этот фестиваль – живое воплощение преемственности, доказательство того, что

ценности, привитые в детстве, передаются из поколения в поколение, а общая идея объединяет людей на разных этапах жизни.

Магия преемственности: от новичка до старейшины



В НАДО есть «старички», «новички» и «старейшины», которые передают опыт и поддерживают друг друга. Эта градация – не о возрасте, а об опыте и уровне ответственности. Новички только впитывают атмосферу, учатся. «Старички» – ядро организации, те, кто уже уверенно ведёт проекты. А «старейшины» – это те, кто не мыслит жизни без своего сообщества. Они становятся наставниками, партнёрами, организаторами, помогают в организации мероприятий, ведут фотосъёмку или создают новые проекты для подрастающего поколения.

Для гармоничного диалога представителей разных поколений работают совет «надовцев» и детский орган самоуправления – «Надовская дума», в состав которой входят представители различных коллективов. «Важно давать детям больше самостоятельности, – считают организаторы, – не ограничивая их строгими рамками. Наша роль – помочь им пройти все ступеньки роста. Да, мы знаем, что у них может не получиться, но ребёнок должен сам почувствовать и оценить свои силы. Конечно, мы можем легко решить вопрос за него, но гораздо ценнее, если он попробует сам. Вот, например, ребята захотели пригласить на свою акцию чемпиона мира Александра Карелина. Мы спросили: «Пожалуйста, пробуйте сами, как вы это видите?». И они

написали ему во «ВКонтакте», вышли на его помощника и сами со всем справились. Такой опыт – лучший урок того, как нужно общаться и добиваться своего».

Не будучи казённой структурой, НАДО тем не менее выстроила прочные и эффективные связи с городской и областной администрацией, департаментами молодёжной политики, Домом общественных организаций. Это партнёрство позволяет ассоциации реализовывать по-настоящему масштабные проекты.

При этом НАДО остаётся открытой и доступной для всех. Группа «Надовцы» в социальной сети «ВКонтакте» объединяет более 1 600 человек, а такие проекты, как «Помоги делам» и «Полезные крышечки», дают возможность подключиться к полезной деятельности даже тем, кто не состоит в постоянных объединениях.

Новосибирской ассоциации детских объединений в следующем году исполнится 35 лет. Этот удивительный эксперимент длиною в жизнь доказал: когда детям доверяют, когда их слышат и поддерживают, они вырастают не просто успешными взрослыми – они вырастают гражданами, творцами, ответственными и добрыми людьми, которые умеют дружить, мыслить и менять мир к лучшему.



СИЛА «ПОПУТНОГО ВЕТРА»: КАК В НОВОСИБИРСКЕ СОЗДАЮТ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Первые



В кабинете пахнет свежей краской и чаем. На столе – разбросанные фломастеры, ноутбуки. Кто-то рисует афишу, кто-то горячо спорит о сценарии. Студенты, школьники, молодые специалисты собрались под крылом добровольческого молодёжного объединения «Попутный ветер».

«Попутный ветер» – не просто метафора. Это философия. Организаторы говорят: «Мы – за то, чтобы помогать с вдохновением. Чтобы добро делалось не из чувства долга, а шло от самого сердца». И, кажется, у них это действительно получается.

Новосибирск – не просто крупнейший город Сибири. Это гигантский перекрёсток, логистический хаб, куда ежедневно прибывают поезда и самолёты из самых разных уголков России и мира. Здесь смешались традиции, языки, культуры. Поэтому неудивительно, что один из ярких проектов «Попутного ветра» – межнациональный. Он называется «Моя многонациональная Сибирь» и направлен на осознание национальной идентичности и укрепление толерантного отношения у подростков к другим народам, проживающим на территории города Новосибирска и Новосибирской области.

Только представьте: более 2 500 школьников – от Колывани до Карасука – участвуя в играх, творческих баттлах, онлайн-квизах и фестивалях открывают для себя соседа, который, оказывается, знает загадочные немецкие поговорки, умеет готовить ароматные узбекские лепёшки или танцевать зажигательный лезгинский танец.

«Мы не читаем лекции о толерантности. Мы создаём ситуации, где подростки узнают друг друга, – делятся организаторы. – Когда ты вместе с командой готовишь презентацию о культуре своего народа или учишь несколько фраз на татарском, чтобы блеснуть на квизе, стираются барьеры. Рождается не абстрактное «уважение к другим», а живой, искренний интерес».

Когда границы стираются: фестиваль «Сияние» и другие берега

Сила организации – в её пластичности. У «Попутного ветра» большой опыт проведения региональных и федеральных проектов, а также реализации творческих конкурсов и фестивалей. Сегодня команда может помогать в организации городского праздника, а завтра – создавать важное событие для детей с ограниченными возможностями здоровья.



В декабре 2021 года при поддержке Министерства культуры Новосибирской области «Попутный ветер» подарил области фестиваль «Сияние». Это была лаборатория возможностей и проб: очные и дистанционные мастер-классы, тренинги, где каждый ребёнок, независимо от своих особенностей, мог почувствовать себя художником, музыкантом, актёром. «Это тот случай, когда проект создают дети для детей. У нас в «Попутном ветре» есть несовершеннолетние ребята, вы бы видели, с каким же трепетом они все это организуют!» – делятся организаторы.

По их мнению, самый значимый результат – это эффект, который мероприятия оказывают на людей. Например, на фестивале «Сияние» был подросток с РАС. «В первый год он не мог выйти на сцену. Мы работали с ним, поддерживали, дружили. Через два года он не только вышел на сцену – он спел», – рассказывают они.

Главный секрет: принцип «равный – равному»

Что же является топливом, которое позволяет «Попутному ветру» дуть с такой силой? Ответ кроется в уникальной внутренней кухне объединения. В основе всего – принцип «равный – равному», который позволяет каждому члену организации, независимо от его статуса и положения, активно участвовать в жизни коллектива, делиться опытом и знаниями, что способствует формированию эффективной системы взаимодействия. Никакой вертикали власти в её классическом понимании! Идея шестнадцатилетнего школьника может быть так же ценна, как и предложение выпускника вуза. В организации создана атмосфера взаимопонимания и поддержки, где не страшно говорить, ошибаться и предлагать что-то новое.

«У нас разновозрастной и очень разноформатный коллектив: школьники, студенты колледжей и вузов, те, кто уже закончил учёбу», – говорят организаторы.

Разнообразие – главный капитал. Студент-историк может быть наставником для школьника в межнациональном проекте, а тот, в свою очередь, научит его монтировать крутые ролики для соцсетей. Происходит постоянный обмен энергией, знаниями и опытом. Именно так и рождается дружба, и появляются единомышленники.

После каждого мероприятия команда собирается на рефлексию и честно обсуждает, что получилось, а что нет. Механизм обратной связи – очень важный рабочий инструмент.

Как поймать «Попутный ветер»

Свой успешный опыт ребята не держат в секрете. Они активно заявляют о себе на грантовых конкурсах, доказывая, что их идеи стоят инвестиций. Являясь резидентами Дома общественных объединений Новосибирской области, они находятся в эпицентре общественной жизни, перенимая опыт коллег и делясь своим.

Их цифровой дом – страница «ВКонтакте» – это живая лента, где кипит жизнь: фото с прошедших фестивалей, анонсы новых проектов, благодарности волонтерам.

У «Попутного ветра» есть и традиции. Например, каждую четверть они собираются все вместе, чтобы просто отпраздновать свои успехи. Большие и маленькие. Потому что важно не только стремиться к новым достижениям, но и помнить, с чего все начиналось.

Они не носят галстуки и не пишут длинных отчётов на сотню страниц. Они носят джинсы и кроссовки, говорят на языке сверстников и создают события, которые меняют жизнь вокруг. Они – тот самый «Попутный ветер», который помогает молодым людям в

Новосибирской области почувствовать себя частью большого, многонационального и такого разного мира, где ценен каждый голос.

Свою миссию организаторы «Попутного ветра» видят в том, чтобы своим примером показывать ребятам, что нужно жить активно, ярко, честно и не бояться заявлять о себе, и приводят цитату А.П. Чехова: «Россия и культура начинаются с тебя».



«ПУМБИКО»: КАК СТУДЕНЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ВЫРОС В ФАБРИКУ СОБЫТИЙ

Первые



Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки добровольческих инициатив «ПумБиКО» официально появилась в 2024 году, хотя на самом деле она гораздо старше. Это история, которая пишется уже больше десяти лет, у неё есть своё лицо, дух и тысячи благодарных последователей.

От студенческой скамьи к социальному проекту

История общественной организации началась ещё в 2013 году. Изначально она возникла как проект «Досуг детей и молодёжи», созданный студентами первого курса Новосибирского государственного педагогического университета. Группа студентов-первокурсников, полных энтузиазма и свежих идей, загорелась грандиозной целью – сделать досуг детей и молодёжи по-настоящему интересным и осмысленным.

С тех пор многое изменилось: из небольшой студенческой инициативы выросла многопрофильная организация, настоящая фабрика позитивных событий.

За скромной фразой организаторов «мы помогаем в сопровождении событийных проектов» на деле стоит титанический труд по организации всего: от камерных встреч до международных фестивалей.

Сегодня «ПумБиКО» – это оператор детского и молодёжного отдыха, объединяющий креативных игропедагогов и специалистов по неформальному образованию. В школе подготовки вожатых «Мечтатели» растят кадровый резерв для лагерей и образовательных программ. Кроме того, организация является первичной ячейкой Городского штаба добровольцев (ГШД). Важную роль занимают добровольческая деятельность, включающая сопровождение событийных проектов различного уровня, и организация лагерных площадок.

Есть у организации и ещё одна сторона – адресная помощь. Например, «ПумБиКО» проводила акцию по сбору вещей «Солнечный день» для детей, оставшихся без попечения родителей, привлекая жителей Новосибирской области.

Философия доверия: в каждом ребёнке – взрослый

Что же отличает «ПумБиКО» от множества других молодёжных объединений?

Секрет кроется в уникальной философии взаимодействия «равный – равному». В Центре сознательно отказались от классической иерархии и менторского тона. Несмотря на то, что у «ПумБиКО» есть руководитель и координаторы, в основе коммуникации – идея, что ребёнок и взрослый отличаются лишь объёмом опыта.



«В каждом взрослом есть ребёнок, а в каждом ребёнке – взрослый, – говорят организаторы. – У нас есть активисты абсолютно разных возрастов, социальных слоёв и статусов. И эта синергия опыта, историй успеха, преодоления трудностей и возможности учиться друг у друга – ключевой момент, который объединяет всех».

Такой демократичный подход создаёт невероятную атмосферу. Взаимодействие становится живым, равноправным и по-настоящему вдохновляющим. Добровольчество здесь – не отбывание повинности, а естественное желание быть полезным, подкреплённое чувством принадлежности к большой и дружной семье. Семье, у которой есть свои традиции и свой день рождения.

От регионального признания до федеральных проектов

Опыт и репутация «ПумБиКО» позволяют браться за масштабные федеральные проекты. Яркий пример – организация волонтёрского сопровождения всероссийской акции «Ночь музеев». В этом году команда работала с уникальным культурным пространством – Музеем мировой погребальной культуры, единственным в России. Для этой задачи потребовалась собрать более ста добровольцев и создать девять рабочих групп. География участников поражает: от Хабаровского края до Москвы. 9 российских

регионов объединились для одного события в Новосибирске.

Признание на региональном уровне лишь подтверждает их состоятельность: организация является резидентом Дома общественных организаций Новосибирской области, а в 2025 году стала участником грантовой программы Министерства региональной политики.

За плечами «ПумБиКО» – больше десяти лет упорной работы. Работы, которая доказала: можно объединять детей, молодёжь и взрослых вокруг общих добрых, по-настоящему светлых целей. Их деятельность – это не просто организация досуга. Это формирование целого мировоззрения, основанного на ценностях гуманизма, взаимной поддержки, личной ответственности и готовности своими руками совершать созидательные изменения в обществе, которые начинаются прямо за порогом дома.



«СОЮЗ ПИОНЕРОВ»: СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ, ВМЕСТЕ!

Первые



Региональная общественная организация «Союз пионеров» объединяет в Новосибирской области лучшие традиции воспитания и самые современные проекты. Это пространство, где подростки и молодёжь реализуют свои идеи, обретают поддержку наставников и находят друзей-единомышленников.

Девиз организации: «Союз пионеров» – для нас это гордость! Мы представляем Новосибирскую область! «Союз пионеров» – настоящая команда мечты!»

«Наша организация для активных и любознательных ребят, которые горят желанием придумывать и создавать что-то новое, вносить реальный вклад в жизнь своего города и области. Моя задача как руководителя – помочь этим потребностям реализоваться, дать детям раскрыться, проявить инициативу и масштабировать их лучшие идеи», – говорит педагог организации.

Ключевую роль в деятельности «Союза пионеров» играют объединения, каждое из которых стало настоящей школой инициатив и творчества.



Так, вожатский отряд «Товарищ» объединяет старшеклассников и студентов, которые становятся наставниками на профильных сменах. По итогам X Всероссийского конкурса «Лучший студенческий педагогический отряд» «Товарищ» был признан лучшим в стране.

Для тех, кто влюблён в искусство слова и сцену, есть творческая группа «Случай». Ребята пробуют силы в актёрском мастерстве, художественном чтении и создании театральных миниатюр, ценя искренность и желание раскрыть свой талант. Это пространство самовыражения, где ценят искренность и желание раскрыться.

Актив «СПутник» – это постоянные участники всех значимых событий города и области. Они каждую неделю спешат в «Домик» Союза за новыми знаниями, впечатлениями и дружбой. Актив «СПутник» – это ядро команды, участники всех значимых событий города. Ребята регулярно встречаются, чтобы получить новые знания и впечатления.

Орлята, океанцы и артековцы – это особая гордость Союза пионеров. Побывав во всероссийских детских центрах, эти ребята заряжаются энергией созидания и стремятся вернуться туда снова.

От идеи к реальному делу

Работа организации многогранна: волонтерские проекты, досуговые мероприятия, творческие акции и социальные инициативы. Все они служат одной цели – дать детям возможность быть не пассивными зрителями, а полноценными авторами и организаторами событий. Именно ребята часто становятся идейными вдохновителями и берут на себя ответственность за подготовку и реализацию проектов.

Важное место занимает символическая культура: у «Союза пионеров» есть своя эмблема, значки и галстуки. Это не просто атрибуты, а символы принадлежности к дружной команде, которая с уважением относится к традициям и уверенно смотрит в будущее.

Партнёрство и наследие

Организация активно сотрудничает с Министерством образования Новосибирской области, городским Департаментом образования, а также с разными детскими и молодёжными общественными объединениями. Это партнёрство позволяет реализовывать масштабные проекты и вносить весомый вклад в жизнь региона.

«Союз пионеров» обладает уникальным статусом: именно он выступил учредителем Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых». Организация развивает традиции некогда

существующей детской организации в новых условиях, где у детей есть выбор, и подтверждает: «дети полностью являются как идейными вдохновителями, так и организаторами процесса подготовки события». Такой подход раскрывает потенциал каждого, вовлекает в социальное взаимодействие, развивает творчество и инициативность. Опыт «Союза пионеров» живёт в социально значимых проектах, акциях и мероприятиях. Деятельность широко освещается в социальных сетях, а поддержка выпускников, остающихся частью большой пионерской семьи, создаёт прочную связь поколений. День города, крупные фестивали, региональные события – везде, где кипит жизнь, можно встретить ребят из «Союза пионеров».

На самом деле «Союз пионеров» как преемник областной пионерской организации никогда не прекращал деятельности. В 1991 году «Союз пионеров» был зарегистрирован в отделе юстиции как детская общественная организация. Проведение Городского детского Займа и творческих фестивалей в прошлом сегодня трансформируется в новые, не менее значимые проекты социальной направленности. Опыт партнёрских отношений с образовательными учреждениями, бизнесом и производством лежит в основе системной воспитательной работы. Главная традиция «Союза пионеров» – воспитание созидательного настроя, умения делать ответственный выбор и способности быть первым, если речь идёт о служении общественному благу.



СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД «ЮНОСТЬ»: НАЙТИ СВОИХ, ЧТОБЫ ЗАЖЕЧЬ ДРУГИХ

Первые



Основное направление деятельности отряда связано с вожатской работой в детских оздоровительных лагерях. Летние смены – это своего рода экзамен на зрелость и профессионализм. Однако в отличие от большинства сезонных лагерей «Юность» не прекращает свою деятельность с последним костром. Отряд живёт активной, пульсирующей жизнью весь год. Городские мероприятия, творческие встречи, образовательные события – жизнь отряда не имеет каникул.

В основе – понятные ценности: детство как большой мир, гуманизм и любовь к своему делу. Именно эти принципы становятся фундаментом для любой инициативы отряда. «В первую очередь мы про человечность, – рассказывают участники отряда. – Мы про любовь к людям, к своему делу». Эти слова – не парадный лозунг, а руководство к действию. Каждое событие, будь то масштабный фестиваль или камерный мастер-класс, несёт воспитательный посыл и становится значимым опытом как для детей, так и для молодых педагогов. В планировании деятельности команда сочетает два механизма: с одной стороны, активно стимулирует инициативу «снизу», когда идеи исходят от детей или самих вожатых, с другой – учитывает социальные запросы извне.

Тёплый свет «Огонька»

Несмотря на молодость организации, у «Юности» есть и свои традиции, которые скрепляют команду, превращая её в настоящую семью.

Одна из любимых многими традиций – «Огонёк». Это вечернее мероприятие в детских лагерях, когда участники собираются в круг, чтобы обсудить прошедший день, поделиться впечатлениями и чувствами, а также обсудить все возникшие проблемы «здесь и сейчас». В этом круге стираются формальные роли, остаётся лишь доверие и искренность, которые позволяют обсуждать проблемы открыто. «Мы собираемся, разговариваем по душам обо всем, – рассказывают организаторы, – делимся разными приятными и не очень моментами друг с другом. И такие огоньки мы проводим не только летом в лагерях, но и в течение всего года».

Ещё один краеугольный камень их культуры – внимание к каждому. Например, в последний день смены дети пишут письма своим вожатым. «Эти письма очень здорово читать уже потом, когда ты вернулся в город, и вспомнить, кто ты и зачем ты здесь», – говорят организаторы. А руководство отряда устраивает сюрпризы не только для вожатых, но и для методистов, педагогов-организаторов. «Ведь у них нет своего отряда – их отрядом становится сама команда вожатых».



Эта забота создаёт уникальную среду взаимной поддержки, где каждый чувствует свою значимость. «Любое образовательное и необразовательное пространство воспитывает. Мы воспитываем и детей, которые к нам приходят, и вожатые-педагоги воспитывают друг друга», – считают организаторы.

Мосты, которые строит «Юность»

Студенческий отряд «Юность» активно включён в социально-воспитательное пространство Новосибирской области в частности и страны в целом. Организация имеет опыт участия в федеральных и международных проектах в сфере детского отдыха. Их педагогический талант и энергия нашли применение в работе с детьми из ЛНР и ДНР, в сотрудничестве со странами СНГ.

Ярким свидетельством масштаба их деятельности стала профильная международная смена «Мост дружбы» в Киргизии, объединившая 600 участников. Подобные проекты – это возможность выйти далеко за рамки локальной деятельности,

перенять лучший опыт и самим стать проводниками российской педагогической школы в международном пространстве детского и молодёжного отдыха.

Уникальность: когда педагогика не знает перерывов

Организаторы видят главную особенность «Юности» в непрерывности процесса. Их деятельность — это не всплески летней активности, а целостная, круглогодичная экосистема. Помимо лагерных смен, отряд проводит профильные мероприятия в учебное время и собственную школу подготовки вожатых «Клуб вожатых» для пришкольных лагерей Новосибирска и области. Этот проект получил поддержку на конкурсе Росмолодежи, что стало признанием его значимости на высоком уровне.

Именно создание пространства для постоянного педагогического роста, творческой самореализации и работа с ребятами из разных регионов и стран делают «Юность» уникальным объединением. Их успехи — прямое тому доказательство: первое место в областном конкурсе игропрактиков «Игры + 2.0», победа в номинации «Помощник вожатого» на окружном фестивале «Вожатый России», участие в крупнейших профессиональных форумах, таких как «Из лета в лето» и «Вожатский круг». На вопрос, зачем нужен отряд «Юность» детям, организаторы отвечают: «Чтобы находить своих. Чтобы помнить своё детство. Чтобы воплощать все свои мечты в реальность. Потому что иногда мы в себя не верим. А когда тебя поддерживают взрослые, другие ребята такого же возраста, как и ты, то тебе становится легче. Ты знаешь, что тебя поддержат не почему-то, а вопреки всему».



ОПИСАНИЕ ВЫЯВЛЕННЫХ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ И МОЛОДЁЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Первые



Анализ содержания деятельности выделенных организаций позволяет определить ключевые направления и направленность активностей организации деятельности, цели, значимые результаты, формы и методы деятельности, уровень включённости руководителей данных объединений в решение актуальных воспитательных задач; особенности и инструменты организации деятельности молодёжных и детских общественных объединений, а также выявить существующие проблемы и перспективные практики деятельности молодёжных и детских организаций.

Для большинства общественных организаций, принимающих участие в исследовании, одним из ключевых направлений деятельности является волонтерство: событийное (участники объединения помогают в организации районных и городских мероприятий различной направленности), экологическое (различные экологические акции), социальное (например, ежегодная акция «Снежный десант»).

Объединяет эти организации стремление преобразовать окружающий мир и себя лично к лучшему, готовность детей, подростков и молодёжи участвовать в исторически сложившихся и актуальных для современности общественных организациях, помочь сделать жизнь интереснее, действовать совместно, заботиться о других, сохранить коллективистические отношения.

В большей части организаций присутствует направленность на формирование у детей и подростков актуальных *социальных качеств* (социальной инициативности, социальной ответственности, социальной мобильности), *социального опыта* (умения действовать в коллективе, формирование компетенций улучшения окружающей среды) и *социального сознания* (консолидации, дружбы, взаимопомощи), а также *самореализации* себя в различных видах творческой деятельности.

Новосибирская ассоциация детских объединений (НАДО) с 2010 года реализует проект «Донорство». Данный проект носит не только социальный, но и воспитательный характер. Структура проекта включает в себя школу наставников и школу ответственных доноров. Наставники проекта передают свой опыт, воспитывая кадровых доноров. Также

НАДО более 30 лет реализует проект, связанный с развитием интеллектуальных игр для детей (игра «Что? Где? Когда?»).

Среди направлений деятельности общественных организаций следует отметить экологическое направление, включающее в себя экологическое воспитание (беседы, агитки, конкурсы экологических плакатов и т. д.) и практическое включение детей в экологическую деятельность (экологические акции: уборка берега р. Обь, Обского водохранилища, сбор вторсырья, крышечек, батареек, макулатуры и т. д.). При этом сбор пластиковых крышечек носит не только экологический, но и социально-направленный характер: крышки сдаются переработчику и на вырученные средства приобретаются слуховые аппараты для слабослышащих детей.

В качестве примера творческого направления деятельности можно привести Фестиваль творчества молодых семей «Семья – счастливое созвездие», поездки с творческими концертами в различные учреждения. Кроме того, особенностью региона является активная деятельность клубов самодетельной песни. Один из старейших клубов был создан в 1989 году и продолжает свою деятельность в настоящее время. Кроме повседневных занятий с детьми объединение ежегодно проводит детский фестиваль авторской песни. В 2025 году участие в 37 фестивале приняло 25 клубов авторской песни из разных регионов России.

Также в Новосибирской области развиты молодёжные медиа – площадки для молодых людей, которые хотят стать журналистами, связать своё будущее со сферой медиа и развиваться в ней. Для них проводятся выездные мастер-классы, школа радиоведущих, организуются конкурсы профессионального мастерства. Существует Рост.медиа – молодёжный портал, где молодые авторы через тексты рассказывают о проблемах молодёжи, показывают различные мнения и знакомят с интересными людьми и проектами (<https://rost.media/>).

Итоговые выводы сформулированы по результатам глубинного интервью с руководителями молодёжных и детских объединений и анализа источников информации об опыте деятельности молодёжных и детских организаций на территории Новосибирской области.

1. Наряду с тенденцией объединительного характера в области сохраняется самостоятельность региональных объединений, действующих на протяжении нескольких десятилетий и сохраняющих самостоятельность в настоящее время (Союз Пионеров, НАДО), осуществляющих свою деятельность в нескольких городах/районах Новосибирской области (Союз пионеров), а также за её пределами (напр., Федерация экстремальных видов спорта НСО).

2. В социально-образовательном пространстве города и области сохраняется традиция научно-практического осмысления проблем детского движения.

Исследователи Новосибирского государственного педагогического университета были участниками Международной Ассоциации исследователей детского движения (1990–2015 гг.). В Новосибирске были проведены два Всероссийских Сибирских педагогических семинара с международным участием, посвящённые проблемам детского движения (2007, 2010).

С 2000 г. на базе Дворца творчества детей и учащейся молодёжи «Юниор» существует научно-практическая лаборатория «Детское движение»¹. Несмотря на то, что расцвет её деятельности пришёлся на 2000-е гг., лаборатория по-прежнему занимается вопросами методической поддержки в городе, детского движения и содействия развитию детских и молодёжных общественных организаций образовательных учреждений Новосибирска. Благодаря этому осуществляется совершенствование информационно-методического обеспечения детских и молодёжных общественных организаций по приоритетным направлениям деятельности; создаются условия для развития форм самоуправления, происходит научно-методическая подготовка руководителей и актива детских общественных объединений по вопросам организации жизнедеятельности.

3. Новосибирск – крупный студенческий центр (в городе 22 образовательные организации высшего образования). Студенческая молодёжь становится важным ресурсом для развития молодёжной общественной активности. С этим связано активное создание и деятельность первичных ячеек Движения Первых в вузах со спецификой содержания и форм деятельности.

4. Разнонаправленность детских/молодёжных объединений не мешает им выстраивать партнёрские отношения и дополнять друг друга в части реализации больших традиционных социально значимых проектов.

5. Специфика Новосибирска как студенческого города (22 вуза, 55 СПО²) задаёт направленность для развития молодых общественных организаций. Часть из них, являясь региональными отделениями всероссийских организаций (Движение Первых, ДоброЦентр и т. п.), выстраивает свою модель воспитательной деятельности с учётом специфики профессионального воспитания. Другая часть ориентирована на особенности современной молодёжной субкультуры.

¹ Дворец творчества детей и учащейся молодёжи г. Новосибирска «Юниор» <https://junior-nnsk.ru/2015/08/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/> (дата обращения: 24.08.2025)

² Перечень учреждений профобразования. Сайт Министерства образования НСО <https://minobr.nso.ru/page/6219> (дата обращения 27.08.2025)

6. В регионе сложилась позитивная практика долгосрочной и системной поддержки детских/молодёжных организаций органами власти от районного уровня до областного.



ОПИСАНИЕ ВЫЯВЛЕННЫХ ПРОБЛЕМ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПЫТА (ПРАКТИК) И ПРИЕМЛЕМЫХ МЕХАНИЗМОВ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ РАЗРЕШИТЬ ИМЕЮЩИЕСЯ ПРОБЛЕМЫ

Первые



Проблемы при реализации опыта (практик) воспитательной деятельности

Анализ полученного материала в интервью в рамках указанной базы исследования позволяет говорить о содержании рассматриваемого вида деятельности (воспитательной) в различной степени системности, оригинальности и организованности. Очевидны неоднородность воспитательных практик, различная степень продуманности, согласования целевых установок и реализуемых активностей. Многие инициативы носят фрагментарный характер.

Говорить о специфичности «моделей воспитательной деятельности» на данном этапе сложно, поскольку для части руководителей объединений неочевидна востребованность воспитательной работы как выделенной задачи, ей свойственно слабое владение современными формами и методами воспитания. Воспитание в этом случае – это результат личностного влияния лидера и/или включённости в деятельность объединения.

Несформированность у объединений признаков, свойственных общественным организациям:

- наличие структуры, органов со- или самоуправления, закреплённого функционала участников организации, которые являются признаками воспитательного коллектива;
- слабая выраженность возрастного подхода в содержании деятельности не позволяет выделить специфику воспитательных задач и содержания воспитательной деятельности детской общественной организации от молодёжной общественной организации;
- сохраняется проблема воспитательной позиции взрослых организаторов детских объединений: а) статус (одни – добровольцы, а другие – штатные сотрудники образовательных организаций и организаций дополнительного образования); б) возраст (от студентов до уважаемых пенсионеров); в) профессия (не только педагоги); г) устремления, которые привели их в эту область деятельности (одни спешат помочь

научить ребят быть добрыми, другие – понять, какая она, наша родина, третьи пришли помочь овладеть знаниями);

- отсутствие единого информационного пространства деятельности детских и молодёжных общественных организаций, которое может способствовать формированию единого воспитательного пространства в регионе;

- незнание логики выстраивания партнёрских отношений с властью, образовательными и бизнес-партнёрами. Как следствие – несоординированность действий детских/молодёжных организаций при участии в одном и том же проекте.

Проведённое исследование позволило выявить ряд проблем в деятельности молодёжных и детских объединений, *не входящих* в состав регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых». К данным проблемам нами отнесены:

- а) проблема сохранения индивидуальности объединения в условиях расширения деятельности Движения Первых. В настоящее время во всех школах региона, а также в учреждениях среднего профессионального и высшего образования созданы первичные отделения Движения Первых. Поэтому руководители образовательных организаций неохотно идут на взаимодействие с другими молодёжными и детскими объединениями. Особенно это характерно для сельских районов области, где количество детей и молодёжи относительно невелико и большинство из них включены в деятельность Движения Первых;

- б) проблема сохранения преемственности, в рамках которой можно выделить два аспекта:

- часть объединений держится на энтузиазме лидера. С уходом лидера прекращается деятельность объединения (так, в связи с переездом руководителя, несколько лет назад прекратило деятельность молодёжное объединение «Привет, велосипед»);

- не всегда получается безболезненно передать объединение преемнику и частью объединений руководят те же лидеры, которые создавали их несколько десятилетий назад;

- в) проблема компетентности руководителей по актуальным вопросам участия в грантовой деятельности, отсутствие опыта подобной деятельности, а отсюда – проблемы материально-финансового обеспечения деятельности объединения.

В целом анализ всех выделенных практик показал преимущественно инвариантный характер деятельности организаций (направления, формы, методы) в ущерб вариативности. Недостаточное развитие/неготовность к вариативности

наработанных практик. Причины данного состояния могут быть связаны с преобладанием стихийного характера жизнедеятельности организации в целом, так и с возможной неэффективностью теоретического и методического конструкторов «воспитательной деятельности в общественной организации», что не позволяет самим участникам организаций выйти на творческое осмысление практики воспитательной деятельности своей организации.

Механизмы, позволяющие разрешить имеющиеся проблемы на территории Новосибирской области

Здесь скорее представлены не столько уже сложившиеся механизмы разрешения проблем, сколько потенциально имеющиеся ресурсы, которые в той или иной организации представлены частично. При дальнейшей работе в данных направлениях они смогут стать важным средством совершенствования воспитательных практик.

- Насущная потребность в методическом центре, который может оказывать обучающую, технологическую, организационную и др. помощь в решении разных задач построения и жизнедеятельности общественных организаций детей и молодёжи. Особенно актуально для работы первичных организаций в вузах и СПО.

- Системное картирование детских/молодёжных организаций для координации действий, обеспечения трансфера лучшего опыта.

- Самостоятельным ресурсом развития детского движения является его позитивный привлекательный, информативный содержательный образ в глазах общества в целом, органов государственной власти, сообществ самих детей и их родителей. Эффективным средством такого образа должны быть осмысленные с точки зрения специфики: а) детского/молодёжного общественного движения; б) субкультурных особенностей возрастной группы; в) особенностей деятельности самой организации (символы, ритуалы, традиции детских общественных организаций). Через символическую культуру организации общество (в том числе родители) «узнаёт» о деятельности организации, формирует отношение, привлекает новых членов.

- В деятельности детских общественных организаций не в полной мере используется ресурс семьи. Родители могут быть эффективными и партнёрами при решении организационных вопросов в деятельности организации, и участниками организации в традиционных делах, способствуя складыванию межпоколенческих связей, что особенно важно в процессе приобщения современных подростков к базовым традиционным ценностям. Опыт такой деятельности присутствует в организациях, имеющих длительные традиции деятельности («НАДО», «Свеча»).

- Актуализации деятельности общественных объединений и движений при условии обновления содержания за счёт расширения сетевых отношений с общественными организациями просветительского характера (общество «Знание», детские отделения географического и исторического обществ и т. п.).
- Создание единого информационного пространства деятельности детских и молодёжных общественных организаций (эфирное время, интерактивный контент, системная и последовательная представленность в СМИ).



ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Первые



1. Детские и молодёжные объединения и организации

Детские и молодёжные организации Новосибирской области – совокупный объект анализа сборника; описаны лучшие практики воспитательной работы общественных организаций и объединений. С. 5–6, 43–46.

«Движение Первых» (региональное отделение) – общественно-государственное движение детей и молодёжи, реализующее 12 направлений деятельности и создающее пространство партнёрства детей и взрослых. С. 7–10.

ДоброЦентр НГПУ – добровольческий центр педагогического университета, объединяющий студентов и школьников, развивающий различные виды волонтерства и милосердия. С. 11–13.

Историко-этнографический клуб «Эфес» – межнациональный клуб при городском межнациональном центре, строящий работу на этнографических путешествиях, погружении в культуру народов и отказе от формальной символики. С. 14–16.

Клуб самодеятельной песни «Свечи» – детский клуб бардовской песни, формирующий воспитательную среду через музыку, авторское творчество, фестивали и систему самоуправления. С. 17–19.

Молодёжный клуб НГПУ «Первые» – университетская площадка для самореализации, наставничества и студенческих инициатив (вожатская практика, работа с педклассами, проекты с Движением Первых). С. 23–25.

Молодёжный пресс-центр «ПикНик» – образцовая школьная редакция и пресс-центр, где подростки осваивают журналистику, создают собственные медиапроекты и портфолио. С. 20–22.

Новосибирская ассоциация детских объединений (НАДО) – город детских объединений с развитой системой самоуправления, общими традициями, совместными играми, слётами и проектами. С. 26–29.

Пространство «Попутный ветер» – площадка диалога культур в Новосибирске, объединяющая подростков и молодёжь вокруг межкультурных событий. С. 30–33.

Проект «ПумБиКО» – добровольческий студенческий проект, выросший в «фабрику событий» и оператора программ детского и молодёжного отдыха, использующий игропедагогику и лагерные форматы. С. 34–36.

Региональное отделение «Союза пионеров» – общественная организация, развивающая пионерские традиции, детские инициативы и проектную деятельность. С. 37–39.

Студенческий педагогический отряд «Юность» – студенческий отряд, реализующий вожатскую и воспитательную работу в лагерях и проектах, строящий долгосрочные отношения с детьми и организаторами смен. С. 40–42.

2. Направления, содержание и области воспитания

Волонтерство и добровольчество – ключевое направление работы большинства организаций: событийное, социальное, культурное, спортивное, экологическое, донорское волонтерство и волонтеры общественной безопасности. С. 5–6, 7–8, 11–13, 26–27, 34–36, 40–41, 43–46.

Гражданская позиция и социальная активность – развитие готовности помогать другим, участия в общественной жизни, осознания себя субъектом изменений. С. 5–6, 11–13, 20–21, 23–25, 26–27, 34–36, 37–39, 40–42, 43–46.

Детская инициатива и лидерство – поддержка собственных инициатив школьников и студентов, развитие лидерских качеств через проекты, фестивали, самоуправление. С. 7–10, 20–21, 23–25, 26–29, 34–35, 40–42, 43–46.

Межкультурное и межнациональное воспитание – формирование уважения к многообразию народов России, диалога культур, опыта взаимодействия с представителями разных национальностей. С. 14–16, 30–33, 43–46.

Медиаобразование и медиаграмотность – обучение ответственной работе со словом, создание школьных и молодёжных медиа, медиаволонтерство в социальных сетях. С. 8, 11–13, 20–22, 34–35, 43–46.

Патриотическое воспитание и историческая память – шефство над памятниками, почётный караул, работа с ветеранами, участие в акциях и проектах, связанных с историей страны и региона. С. 7–8, 17–18, 20–21, 26–29, 37–39, 43–46.

Профориентация и подготовка к профессии – развитие педагогической, журналистской, вожатской и организаторской компетентности через практику в объединениях и проектах. С. 11–13, 20–22, 23–25, 34–36, 40–42, 43–46.

Творческое развитие и художественные практики – музыка и авторская песня, литературное и медиа-творчество, художественные мастерские, фестивали и концерты. С. 14–19, 20–21, 23–25, 26–29, 34–36, 37–39.

Туристско-краеведческая и походная деятельность – этнографические путешествия, туристические походы, лагеря, профильные смены, связанные с историей и географией края. С. 7–8, 14–16, 17–18, 34–36, 37–39, 43–46.

Экологическое воспитание и экологическое сознание – экологические акции, «зелёные» инициативы, забота о природной среде в связке с культурными и социальными задачами. С. 5–6, 11–13, 14–16, 26–27, 34–36, 43–46.

Здоровый образ жизни и спорт – спортивные волонтерские мероприятия, участие в соревнованиях, активные формы отдыха, лагерь и походная жизнь. С. 7–8, 11–13, 17–18, 34–36, 37–39, 43–46.

Чтение, просвещение и образовательные события – развитие интереса к чтению и знаниям через проекты, конференции, фестиваль «Этническая мозаика» и медиа-практики. С. 14–16, 20–22, 26–29, 30–33, 43–46.

3. Формы, методы и форматы работы

Дискуссионные площадки и пресс-клубы – форма общения и рефлексии, где обсуждаются актуальные проблемы молодёжи, встречаются с интересными людьми, готовятся публикации. С. 20–21.

Игровые формы и ролевые игры – использование ролевых и сюжетно-ролевых игр, квестов, интеллектуальных игр и турнирных форматов в воспитательной работе. С. 14–16, 17–18, 26–29, 30–33, 34–36.

Информационно-сетевые форматы и социальные сети – использование соцсетей и онлайн-платформ для координации, освещения событий и медиа-волонтерства. С. 6, 11–13, 20–22, 34–35.

Коллективно-творческая деятельность – базовый метод организации событий, сохранения и переосмысления традиций, совместного планирования и рефлексии. С. 7–10, 17–19, 26–29, 37–39, 43–46.

Коворкинг и ресурсные площадки – организация пространства для работы добровольцев и активистов (коворкинг ДоброЦентра, площадки клубов и ассоциаций). С. 11–13, 26–29, 34–36.

Конкурсы, фестивали и форумы – крупные события, объединяющие участников: фестиваль Движения Первых, «Этническая мозаика», конференция «Братских народов союз вековой», фестиваль авторской песни, школьные и региональные конкурсы. С. 7–8, 14–19, 20–22, 26–29, 34–36.

Наставничество в деятельности – сопровождение школьников и студентов более опытными педагогами, журналистами, вожатыми; система советников и выпускников. С. 11–13, 17–19, 20–21, 23–25, 34–36, 40–42.

Профильные классы и профильные объединения – профильный класс Движения Первых, профильное объединение юных журналистов, педагогические классы как часть практик. С. 7–10, 20–21, 23–25.

Проектная деятельность и социальное проектирование – подготовка и реализация социальных, культурных и образовательных проектов участниками объединений. С. 7–10, 11–13, 20–22, 23–25, 26–29, 34–36, 37–39, 40–42.

Самоуправление и выборные органы – участие детей и подростков в управлении клубами и ассоциациями (вице-президент клуба, советы, органы самоуправления, город детских объединений). С. 6–7, 17–19, 23–25, 26–29, 37–39, 40–42, 43–46.

Ситуативно-творческая деятельность – принцип управления и планирования, при котором решения и форматы рождаются из инициатив участников и текущей ситуации (пример «Эфеса»). С. 16.

Школы и курсы подготовки – школы вожатых, школа авторской песни «ШАПка», курсы советников по воспитанию и другие образовательные программы для активистов. С. 11–13, 17–18, 23–25, 34–36, 40–42.

4. Организация, управление и партнёрства

Вертикальная и горизонтальная коммуникация в объединениях – особенности взаимодействия «руководители – члены организации» и «члены организации – внешние партнёры», влияющие на воспитательный эффект. С. 6, 7–10, 23–25, 26–29.

Детское и молодёжное самоуправление – участие детей и молодёжи в принятии решений, планировании мероприятий, управлении объединениями. С. 6–7, 17–19, 23–25, 26–29, 37–39, 40–42, 43–46.

Наставничество (взрослый–ребёнок, студент–школьник) – система передачи опыта и поддержки, когда старшие участники и педагоги сопровождают новичков и младших. С. 11–13, 17–19, 20–21, 23–25, 34–36, 40–42.

Партнёрство детей и взрослых – модель работы, отказывающаяся от жёсткой иерархии «учитель – ученик» и строящаяся на равноправном сотрудничестве. С. 7–10, 23–25, 26–29, 37–39, 40–42.

Преемственность поколений – участие выпускников в работе объединений, сохранение традиций через «советников», старших товарищей и педагогов-выпускников. С. 16, 17–19, 26–29, 37–39.

Роль педагогических вузов и НГПУ – университет как центр координации волонтерства, подготовки педагогов и вожатых, поддержки городских детских и молодёжных практик. С. 11–13, 23–25, 34–36, 40–42, 43–46.

Сетевое взаимодействие и партнёрства организаций – сотрудничество с

министерствами и департаментами образования, муниципальными структурами, СМИ, другими детскими и молодёжными объединениями. С. 7–10, 14–16, 17–19, 20–22, 23–25, 26–29, 34–36, 37–39, 40–42, 43–46.

Структуры управления объединениями – формальные и неформальные структуры (руководитель, координаторы, совет, старейшины, вице-президент, актив), распределение функций и ответственности. С. 11–13, 16–19, 23–25, 26–29, 37–39, 40–42.

5. Символическая культура и традиции

Клубные и организационные традиции – регулярные события, клубные дни, встречи поколений, места сборов и другие традиционные практики, определяющие идентичность объединений. С. 5–6, 17–19, 23–25, 26–29, 34–36, 37–39.

Новогодние праздники в разных календарных традициях – форма знакомства с культурами и календарями разных народов, объединяющая детей и взрослых («Эфес»). С. 15.



Символика бардовского клуба «Свечи» – собственный знак и красный флаг с вышитой символикой, объединяющие разные поколения участников. С. 19.

Символика Движения Первых – эмблема, значки и галстуки как элемент символической культуры, создающий атмосферу единства. С. 8–9.

Традиции фестивалей и школ – ежегодные фестивали, слёты, конференции, школа авторской песни «ШАПка», День добровольца 5 декабря и другие регулярно повторяющиеся события. С. 7–8, 11–13, 14–19, 26–29, 34–36.

Философия отказа от отличительной символики – осознанный отказ «Эфеса» от собственных знаков и атрибутов в пользу погружения в традиции народов. С. 15.

6. Результаты и эффекты участия

Социальные качества и компетенции – развитие социальной инициативности, ответственности, мобильности, опыта коллективных действий и компетенций улучшения окружающей среды. С. 5–6, 7–10, 11–13, 14–19, 20–22, 23–25, 26–29, 34–36, 37–39, 40–42, 43–46.

Самореализация и профессиональное самоопределение – возможность попробовать себя в разных ролях, выбрать профессиональный путь (педагогика, журналистика, организаторская и вожатская деятельность). С. 5–6, 11–13, 20–22, 23–25, 34–36, 40–42, 43–46.

Формирование ценностных ориентаций и мировоззрения – воспитание уважения к культуре, дружбе, взаимопомощи, милосердию, ответственности, интересу к чтению и познанию. С. 14–16, 17–19, 11–13, 26–29, 30–33, 37–39, 43–46.

Опыт самоуправления и ответственности за результат – освоение практик самостоятельного планирования, реализации и оценки проектов, рефлексия по итогам событий. С. 7–10, 17–19, 23–25, 26–29, 34–36, 37–39, 40–42.

Формирование медиакультуры и бережного отношения к слову – развитие критического мышления и ответственного отношения к информации через журналистику и медиа-практики. С. 20–22, 34–36, 43–46.

Расширение социальных связей и сетей взаимодействия – создание сообществ единомышленников, межрегиональных и международных контактов, участие в региональных и федеральных программах. С. 14–16, 17–19, 20–22, 26–29, 34–36, 37–39, 40–42, 43–46.

Региональный эффект – вклад практик в формирование социально-воспитательного пространства Новосибирской области, укрепление статуса региона как студенческого и молодёжного центра. С. 7–10, 11–13, 23–25, 34–36, 40–46.

7. Региональный контекст и особенности

Новосибирская область как студенческий и молодёжный центр – характеристика региона с развитой сетью вузов, активной студенческой и волонтерской средой, влияющей на воспитательную работу. С. 11–13, 23–25, 34–36, 40–42, 43–46.

Многопрофильность и разнообразие практик – представление в регионе широкого спектра направлений: от этнокультурного и патриотического до медиа- и экологических проектов. С. 5–6, 7–10, 11–19, 20–22, 23–29, 30–36, 37–42, 43–46.

Роль общественно-государственного движения «Движение Первых» – интеграция

движения в региональное социально-воспитательное пространство, взаимодействие с другими объединениями и органами власти. С. 7–10, 23–25, 26–29, 43–46.

Инфраструктура поддержки практик – участие Министерства образования, муниципальных органов, вузов, межнациональных центров, культурных и социальных учреждений в поддержке детских и молодёжных организаций. С. 7–10, 11–13, 14–16, 20–22, 23–25, 26–29, 34–36, 40–46.

Особенности символической культуры региональных объединений – сочетание яркой символики одних объединений и осознанного отказа от атрибутики у других, опора на традиции и ритуалы. С. 5–6, 8–9, 15, 17–19, 26–29, 37–39, 43–46.

8. Проблемы и механизмы их решения

Проблемы реализации практик и механизмы их разрешения – обобщённый анализ трудностей (организационных, ресурсных, содержательных), с которыми сталкиваются детские и молодёжные объединения региона, и описания приемлемых механизмов их преодоления. С. 47–51.

Трудности ресурсного обеспечения (на примере ДоброЦентра и других проектов) – недостаточность финансирования и необходимость комбинировать базовую поддержку вуза с поиском дополнительных ресурсов и партнёров. С. 11–13, 34–36, 47–51.

Нагрузка на актив и кадровые ограничения – ограниченный штат сотрудников, опора на активистов и волонтёров, связанные с этим риски перегрузки и необходимость выстраивания устойчивой системы поддержки. С. 11–13, 26–29, 34–36, 40–42, 47–51.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

Акция «Снежный десант» – пример социальной волонтерской акции. С. 5, 43.

Б

Бардовская песня – форма музыкального творчества и воспитания в клубе «Свечи». С. 17, 19.

В

Введение (сборник практик) – описание целей и задач сборника практик воспитательной деятельности. С. 5.

Волонтерство – ключевое направление деятельности организаций (событийное, экологическое, социальное и др.). С. 5, 8, 11, 43.

Д

Движение детей и молодежи «Движение первых» – общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи. С. 3–4, 7, 38, 45, 48.

День добровольца (5 декабря) – ключевое событие года в Доброцентре НГПУ. С. 12.

Доброцентр НГПУ – добровольческий центр Новосибирского государственного педагогического университета. С. 11–13, 45.

З

Забота о памятниках – шефство над памятниками и несение почётного караула. С. 8.

Здоровый образ жизни – направление деятельности через спортивные, походные и лагерные формы. С. 8.

И

Интеллектуальные игры – турниры и игры в Новосибирской ассоциации детских объединений и других объединениях. С. 26–27.

Историко-этнографический клуб «Эфес» – клуб межнационального общения и этнографических путешествий. С. 4, 14.

К

Клуб самодеятельной песни «Свечи» – детский клуб авторской (бардовской)

песни и творческого развития. С. 4, 17.

Коллективно-творческая деятельность – метод организации воспитательной работы и событий. С. 9.

Конференция «Братских народов союз вековой» – крупное межкультурное событие клуба «Эфес». С. 15.

М

Медиаволонтерство – участие подростков и студентов в создании медиаконтента и освещении событий. С. 11.

Молодёжный клуб НГПУ «Первые» – университетская площадка Движения Первых и студенческих инициатив. С. 4, 23.

Молодёжный пресс-центр «ПикНик» – образцовая школьная редакция и пресс-центр. С. 20.

Н

Новосибирская ассоциация детских объединений (НАДО) – городская ассоциация детских объединений с системой самоуправления. С. 4, 26, 43.

Новосибирская область – регион, в котором реализуются описанные практики детских и молодёжных объединений. С. 3, 5, 7, 9, 20, 22–24, 30–34, 36–38, 41, 44, 49.

О

Общественно-государственное движение – тип организации, объединяющий детей и взрослых (на примере Движения Первых). С. 3.

Общественные организации детей и молодёжи – участники воспитательного пространства города и области. С. 5, 26, 29, 36, 43–45, 48–50.

Опыт практик воспитательной деятельности – обобщённый опыт организаций, представленный и проанализированный в сборнике. С. 5.

П

Патриотическое воспитание – работа, связанная с исторической памятью, памятниками и традициями. С. 7.

Пресс-клуб «Моё время» – дискуссионная медиаплощадка для подростков. С. 21–22.

Проект «Попутный ветер» – пространство диалога культур и межнационального общения в Новосибирске. С. 4, 30–33.

Проект «ПумБиКО» – студенческий проект, выросший в «фабрику событий» и оператора программ детского отдыха. С. 4, 34–36.

Проект «Сияние» – межкультурный фестиваль пространства «Попутный ветер». С. 31.

Р

Региональные особенности деятельности детских и молодёжных организаций – характеристика специфики Новосибирской области в сфере воспитания. С. 4, 43.

С

Самоуправление детское и молодёжное – участие детей и подростков в управлении объединениями и проектами. С. 9, 18, 28, 45, 47.

Социальное волонтёрство – помощь людям и сообществам в трудной жизненной ситуации. С. 11.

Социальные сети – канал коммуникации, координации и продвижения инициатив детских и молодёжных объединений. С. 11, 20, 39.

Союз пионеров – региональное отделение детской общественной организации, развивающей пионерские традиции. С. 4, 37–39, 44.

Студенческий педагогический отряд – форма объединения студентов-педагогов (на примере отряда «Юность» и вожатских отрядов). С. 4, 38, 40.

Т

Традиции организаций и клубов – устойчивые практики, ритуалы и события, определяющие культуру объединений. С. 6, 15, 17, 19, 30, 32, 35, 37–38, 40, 49.

Туристско-краеведческая деятельность – экспедиции, походы и лагеря с краеведческим содержанием. С. 7, 18.

Ф

Фестиваль «Этническая мозаика» – этнокультурный фестиваль, организуемый клубом «Эфес». С. 15.

Фестиваль авторской песни – международный детский фестиваль клуба «Свечи». С. 18, 44.

Э

Экологические акции – волонтёрская деятельность по охране окружающей среды. С. 5, 43–44.

Этнографические путешествия – погружение в культуру народов через поездки и экспедиции клуба «Эфес» и других объединений. С. 14.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

В

Верховский Д. – директор по воспитанию, куратор Движения Первых. С. 7, 10.

К

Карелин А.А. – Сенатор РФ, чемпион мира, борец. С. 28.

С

Семёнов С. – руководитель клуба самодеятельной песни «Свечи». С. 17, 18.

Т

Третьяков Е. – победитель конкурса «Кампус Первых» («Лидер Кампуса»).
С. 25.

Ч

Чехов А.П. – писатель, автор цитаты о культуре России. С. 33.

ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ И ОБОЗНАЧЕНИЙ

ГШД – Городской штаб добровольцев; городская координационная структура добровольческого движения.

НАДО – Новосибирская ассоциация детских объединений; городская ассоциация детских и молодёжных объединений.

НГПУ – Новосибирский государственный педагогический университет.

НСО – Новосибирская область; используется в обозначении региональных структур и организаций.

СМИ – средства массовой информации.

СПО – среднее профессиональное образование; колледжи и техникумы.

